

السنة ٢٦ العدد ١٣٩٨ - ٢٣ يناير ١٩٨٣ - الثمن ١٠ قروش



سمير

للبنات - للشباب - الجميع من سن ٨ - ٨٨

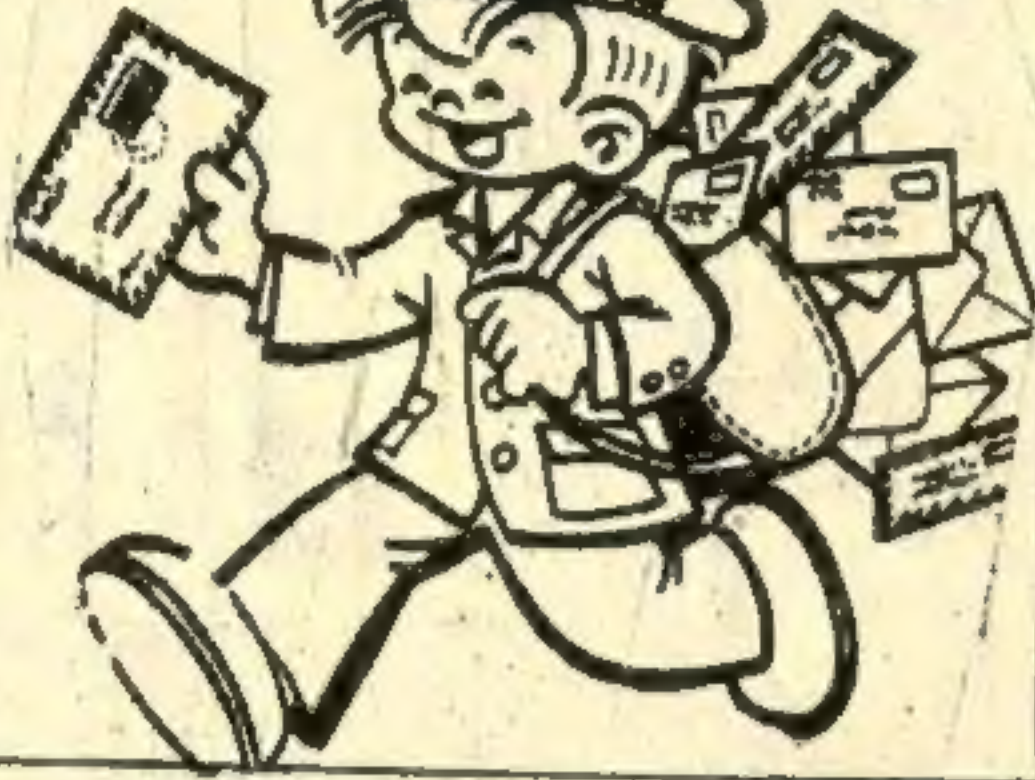
في هذا العدد
• يالها من مغامرة... بطولة سمير وتهته وسسمير
• أشار على الإطار الإضافي.. بطولة اشرف الشريف

الفائزون في مسابقة ١٪ تكسب



جداً

وصلني جوابك



اضحك معنا

مفتش التعرين : ماذا تطعم
دجاجك ؟
بائع الدجاج : اطعمها قمحا .
مفتش التموين : ستدفع
جنيهاً غرامة لان القمح مخصص
للاستهلاك البشري .
وفي اليوم الثاني من عايشه
المفتش وساله :
المفتش : ماذا تطعم دجاجك ؟
البائع : اعطى كل دجاجة
قروش لشترى ما تريد .
عبد الله - فبرا

اختبر معلوماتك

- من اول من ارسل رسالة
باللادى عبر الاطلطي ؟
- من اول من وضع قدمه على
القمر ؟
- من اول من انشا دار سك
النقود ؟
- اسامة عبد الفنى محمد حسان
- كسلا - السودان
- محمد احمد - ١٢٠٠ - ١٢٠٠ - ١٢٠٠
- ١٢٠٠ - ١٢٠٠ - ١٢٠٠

هل تعلم ؟

- ان تكاليف صاروخ صابر
للقارات، تكفى لاطعام ٥ ملايين
طفل يمانون من سوء التغذية في
البلاد النامية ؟
- وان تكاليف صنع دبابة ،
تكفى لتجهيز ٥٢٠ فصلا دراسيا



الرقم ٧

- عجائب الدنيا سبع .
- مراحل حياة الانسان
سبع .
- السام الوسيقي سبع
درجات .
- ايام الاسبوع سبعة .
- السموات سبع .
- الاراضى سبع .
- البحار سبعة .
- سيد خلف محمد حسين
- اسوان

فألوا

- العظيمة هي ان يكون الانسان
سيد نفسه
- «دانيال ديفو»
- المحبة ائمن من الحياة ،
والشرف ائمن من المال ، ولكن
الوفاء بالوعد ائمن من الاثنين
- « ادسون سنشر »
- ينبغي للمرء ان يكون صالحا
فكريا ، طاهرا نفسيا ، وسليما
جسديا .
- « انطون تشيكوف »
- اختارها : علاء عبد الله فتحي
قويسنا - المنوفية

الشمس

Samir, No. 1398
23 January 1983



مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع - من سن ٨ إلى ١٨
تصدر عن مؤسسة:
دار الهلال

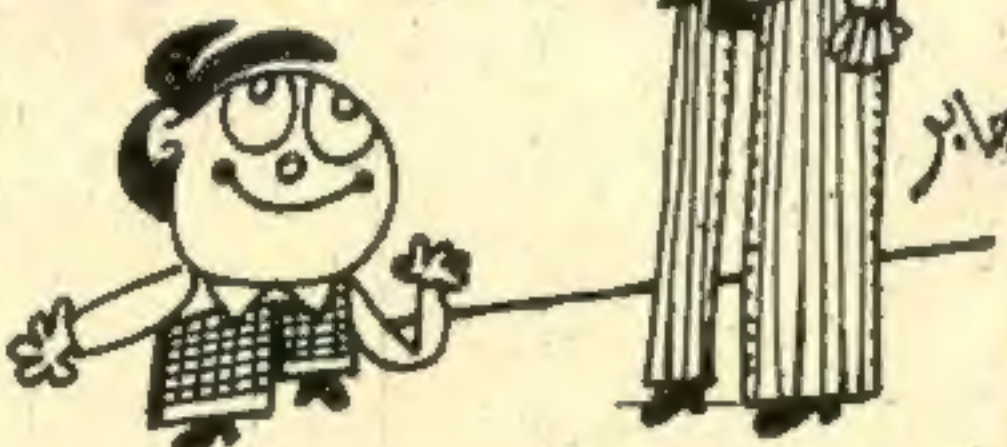
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
(مما مالبني)
نايب رئيسة التحرير:
چيهان فريجة
مدير التحرير:
مستور سالم مستور
نايب مدير التحرير:
رمسيس كامل
سكرتير التحرير:
محمد أحمد عثمان
مجدى سعد حسن

قيمة الاشتراك السنوي
في جمهورية مصر العربية ستة جنيهات
مصرية بالبريد العادي ، وفي بلاد
البريد العربي والافريقي وباكستان ثمانية
جنيهاً ونصف جنيه مصري او ما يعادلها
بالعملات الحرة بالبريد الجوي . وفي سائر
انحاء العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد
العادي واربعةون دولارا بالبريد الجوي .
والقيمة تستند مقدما لقيم الاشتراكات
بدار الهلال في ج . م . ع . بموالة بريده
غير حكومية ، وفي الخارج بغير مصرقي
لأن مؤسسة دار الهلال ونشاط رسوم
البريد المسجل على الاسعار الموضحة
اعلاه عند الطلب .

اسعار البيع للاعداد العادية فئة ١٠٠ مليون:
سوريا ١٢٥ ق . م . س . اسيرة ١٥٠ سنت
لبنان ١٢٥ ق . ل . الحبيسة ١٥٠ سنت
الأردن ١٢٥ فلسا ، باريس ٢ فرنك ، الكويت
١٦٠ فلسا ، لندن ٥٠ بنى ، العراق ١٦٠
فلسا ، ايطاليا ٦٠٠ ليرة ، السعودية ٤٠
ق . سعودي ، سويسرا ٢ فرنك ، السودان
١٥٠ مليما ، اليونان ٢٠ دراخمة ، تونس ٢٠٠
مليم ، النمسا ٢٠ شلن ، الجزائر ٢٠٠ سنتيم
الاندلس ٨٥ درنة ، المغرب ٢٠٠ فرنك ،
كندا ١٥٠ سنت ، الخليج ٢٠٠ فلس ، البرازيل
٧٠ كروزيرو ، غزة ٢٥ ليرة ، نيويوك ١٢٥
سنت ، مقديشيو ٢٠ بنى ، استراليا ١٥٠
سنت ، دالكر ٢٠٠ فرنك ، لاجوس ٢٠ بنى .

وعرفت منين
إني باشتغل
في برج
القاهرة ؟



فكرة ورسم : جابر اسماوي على قنديل

أولاد كاسيا قاي

أصحابنا

أقوال مشهورة

لحان ، قصة بناء هرم خوفو (أول عجائب الدنيا السبع) وقاريخنا المصري القديم بشكل عام ، يستهوى الكثير من علماء التاريخ والآثار في العالم .. وللان ، وبلا مبالغة ، يحاولون بتركيز كبير بحث أسرارهم واكتشاف كنوزه حتى أصبحت هذه الأبحاث والدراسات علما يدرس في معظم جامعات العالم ويسمى : علم التاريخ المصري (ايجيبتولوجيا) .

أما ثالث أعاجيب الدنيا السبع فهي منارة الاسكندرية ، شيدها بطلميوس ملك مصر عام ٢٧٠ قبل الميلاد في جزيرة « فاروس » الصغيرة ، وتبعد نحو ميل شمال شرق الاسكندرية .. وذكر المؤرخون أن نفقات بناء المنارة بلغت ٨٠٠ كيس من الفضة (ما قيمته نصف مليون جنيه تقريبا) ..

وفي عام ١١٦٥ زار الاسكندرية المؤرخ العربي « ابن الصائغ » ، وهو أحد علماء عروب الاندلس وأقام في الاسكندرية سنتين لتحصيل العلوم والآداب ، ودراسة المنارة هندسيا ومعماريا ، وحدد ارتفاعها بنحو ١٤٠ مترا وثلاثين سنتيمترا ، وهي مكونة من ثلاث طبقات ، طول ضلع القاعدة المربعة ٤٥ خطوة .. والطبقة الوسطى على شكل مئمن طول ضلعه عشر خطوات ، والطبقة العليا مستديرة طول محيطها أربعون خطوة ، وفي أعلاها قبة مخروطية الشكل .. كما وصف « ابن الصائغ » الذوق الهندسي وجمال الشكل والفناء المربع الذي أقيمت فوقه المنارة ، يحيط بهما سور يلتف حوله جسر أو رصيف يسير عليه الناس للاستمتاع بالبحر وبالمناظر ، التي دمرها بكل أسف الزلزل في أوائل القرن ١٤ ، وبقيت آثارها ظاهرة حتى عام ٢٥٠ ميلادية ..

وللان ، هذه المنارة نموذجا لكل المنارات الحديثة التي بنيت بعدها .. وللان تشيد المنارات على نفس القواعد الهندسية التي أقيمت عليها منارة الاسكندرية .. وللان يطلق اسم الجزيرة « فاروس » على كل المنائر التي أقيمت في العالم كله .. وللان يطلق اسم « الفروسية » على علم انشاء واقامة المنائر في هندسة العمارة .

ثقتي بلا حدود في أن هذا الجيل الذكي الواعي ، أحفاد هؤلاء العباقرة الذي أثبت تفوقه في المسابقة الثقافية أكثر من التسلية والترفيه ، يمكنه بناء وتشديد ما يفيد البشرية علما وفنا ومعمارا .. كل حبي .



حنى على أحمد مجدى فوز



خالد زين العابدن سامية خليل



ديان لومرى يوسف أحمد محمد



ابراهيم اسماعيل آمنة أحمد مختار



هبة جلال

وليد تاج

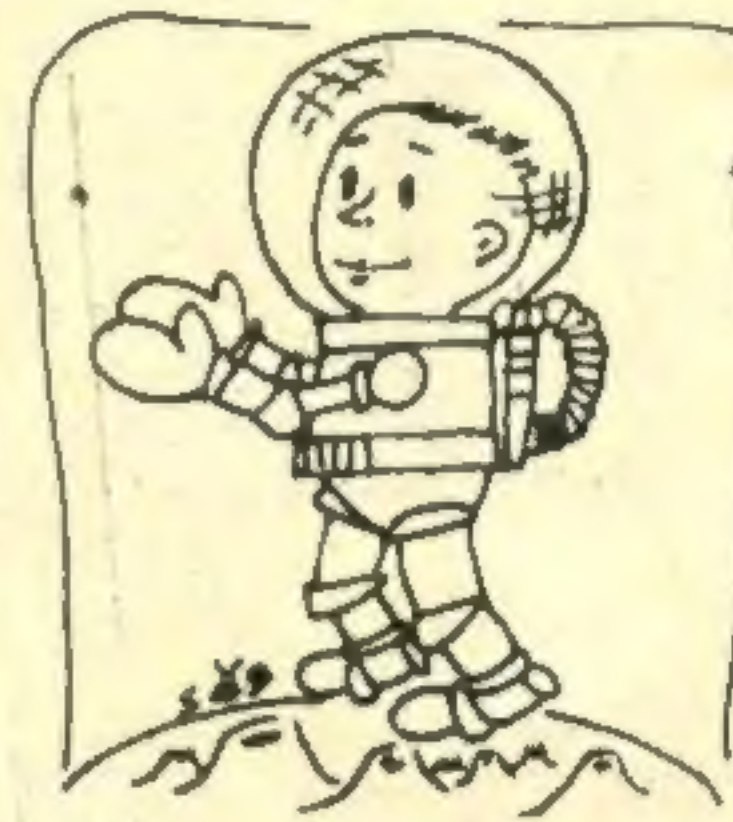


هودة رسي

محمد مرسى

● لو لم اكن مصريا .. لوددت ان اكون مصريا .
« مصطفى كامل »
● نسالم من يسالنا . ونهادى من يعادينا .
« جمال عبد الناصر »
● كل ما اعرف .. أنتن لا اعرف .

« سقراط »
اختارها الصديق : نيبيل
يوسف روفائيل أسوان



باحث الوسائل بسع كل فصل
٢٠ تميدا ١

● وان تكاليف صنع طائرة
نفاثة ، تكفى لانشاء ٤٠ ألف
صيدلية في الريف ؟
عاطف حامى شحاته
بولاق الدكرور

قدرة الله في غذاء الحشرات

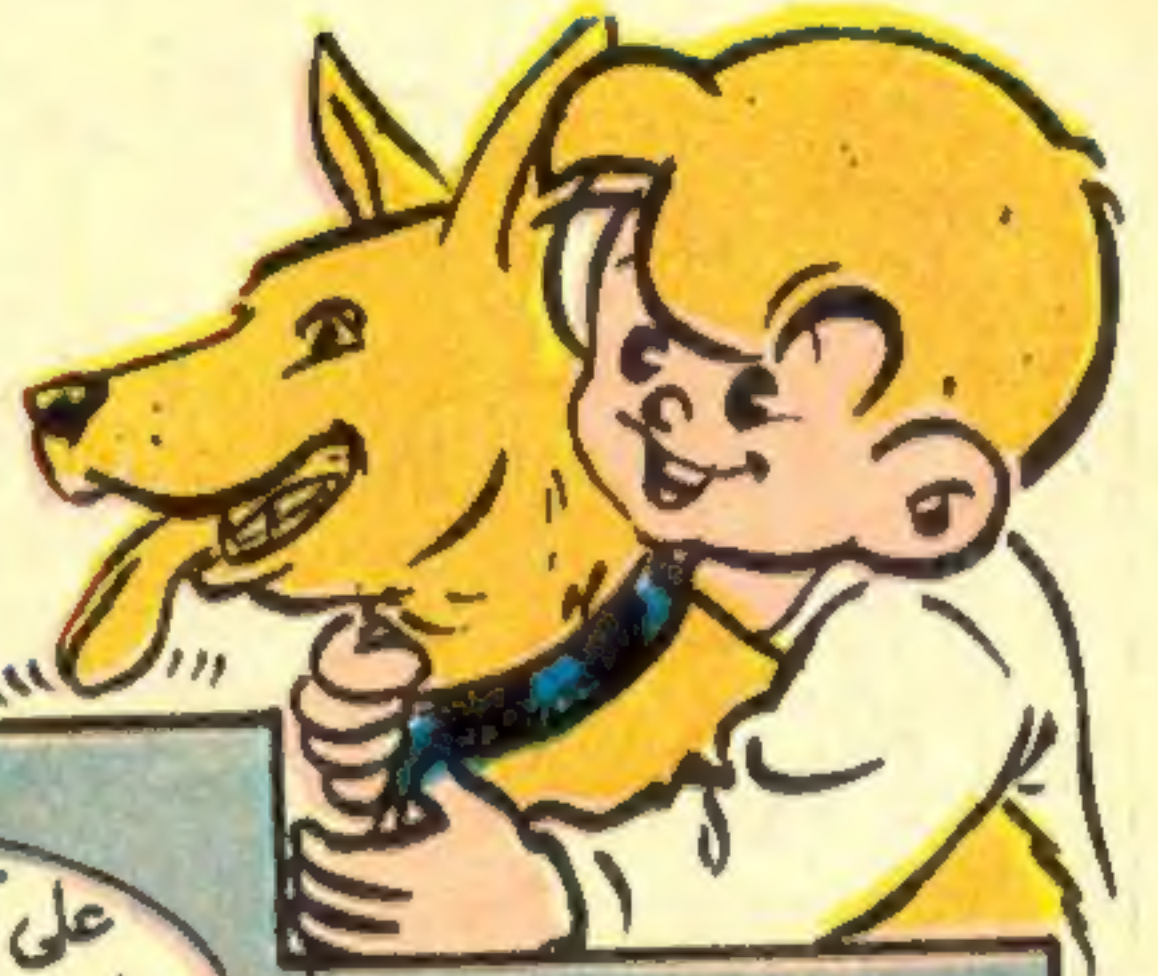
كما الله بطن نوع من الحشرات
بخصلة من الشسومات
الحمراء زاهية اللون ، واحاط هذه
الخصلة ، بغدة تفرز رحيقا
حلوا ، وعندما تحس الحشرة
بحاجتها الى الطعام ، فانها تبحث
عن عش نمل ، وعندما تجده ،
تستاقى على أحد جانبيه ، فتظهر
خصلة الشعر ، فيقبل النمل
ليمتص الرحيق من بطنها ، وبعد
دقائق تفقد النملة وعيها ، لان هذا
الرحيق يحوى مادة مخدرة ، وعلى
النور تعطل الحشرة ، وتاتهم
ما وقع في شركها من النمل .

نبيل سعيد على
شخراوية - ندا رقم ٦ شبرا
مبروكيا - نبيل فوزك بمجلد سمر
ويصلك على عنوانك

سمير وتحتته

يا لها من مغامرة!

سيناريو: إيمان عبد الله
رسم: آمال خطاب



لأمانع على الإطلاق -
موافق - وحذا لوانث وافقت
أنا نطلع بالدرجات!

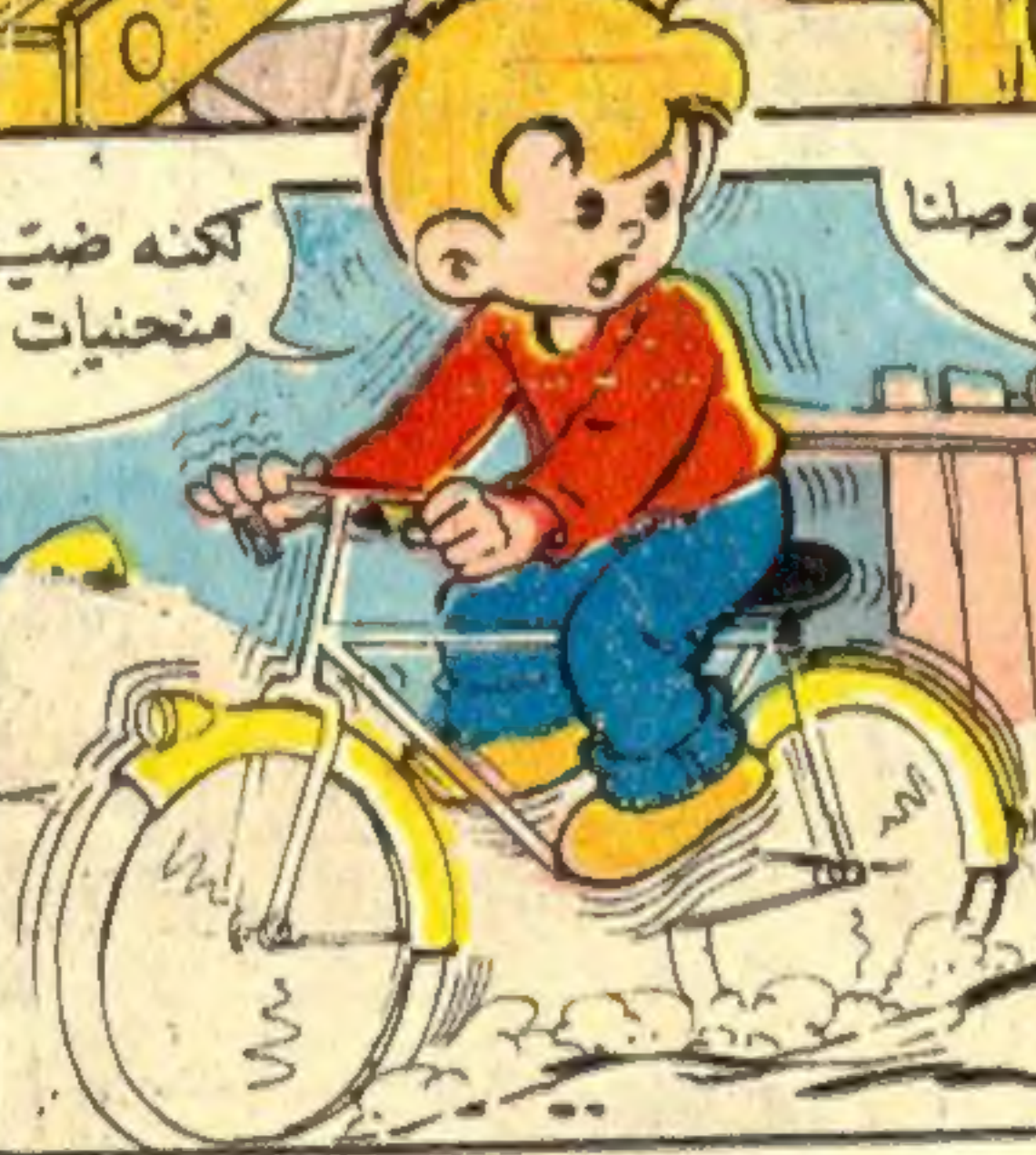
على فكرة يا تهته،
صاحبى شريفاً وجه لنا
الدعوة لنقضى عنده يوم
الجمعة فى الهرم -

عندك
مانع؟



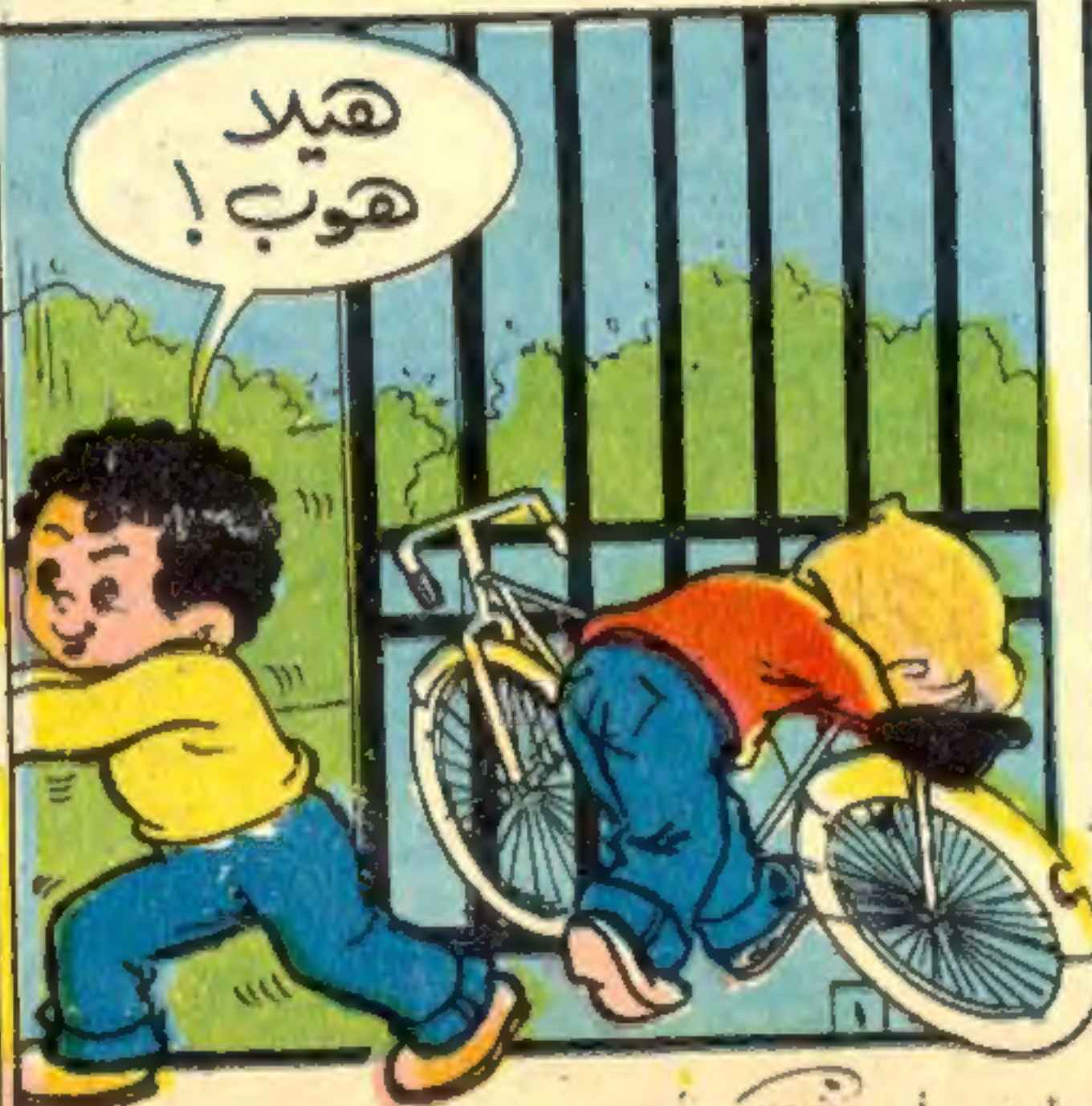
لكنه ضيق وكله
منحنيات ومطبات!

هذا الطريق أقصر ويوصلنا
للمزرعة فى الموعد!



هيدا
هوب!

وصلنا!



- من معالم حياتى : ان الحظ خرافة ، وان العمل فيها حقيقة

هاووو
هاووو

اسكن يا لوكي ..
وابعد يا هاني عن
اصحابي !



منذ شهرين اشتراها والدي
للحراسة، إنهما في غاية
الهدوء والوداعة !



لا أخفي عليك، منظرها رعبني .. تقصد
متى اشتريت هذين الكلبيين ؟! الوحشين !



يا أهدأ وسهدأ - ادخل
يا شمير - تعال
يا نهته ..
خفت ؟!

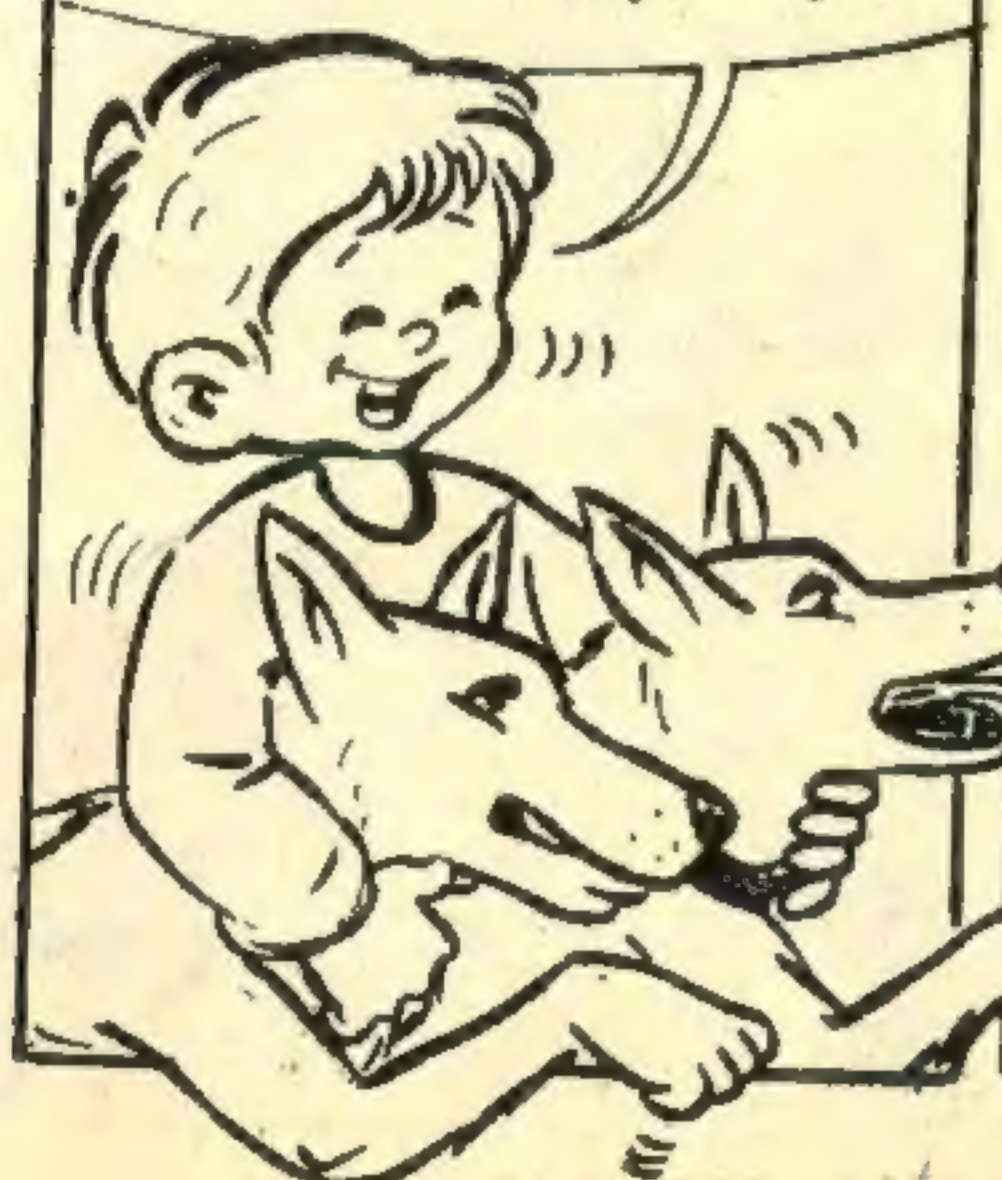


وجذبهما "شريف" بعيا
ولكن بصعوبة ..

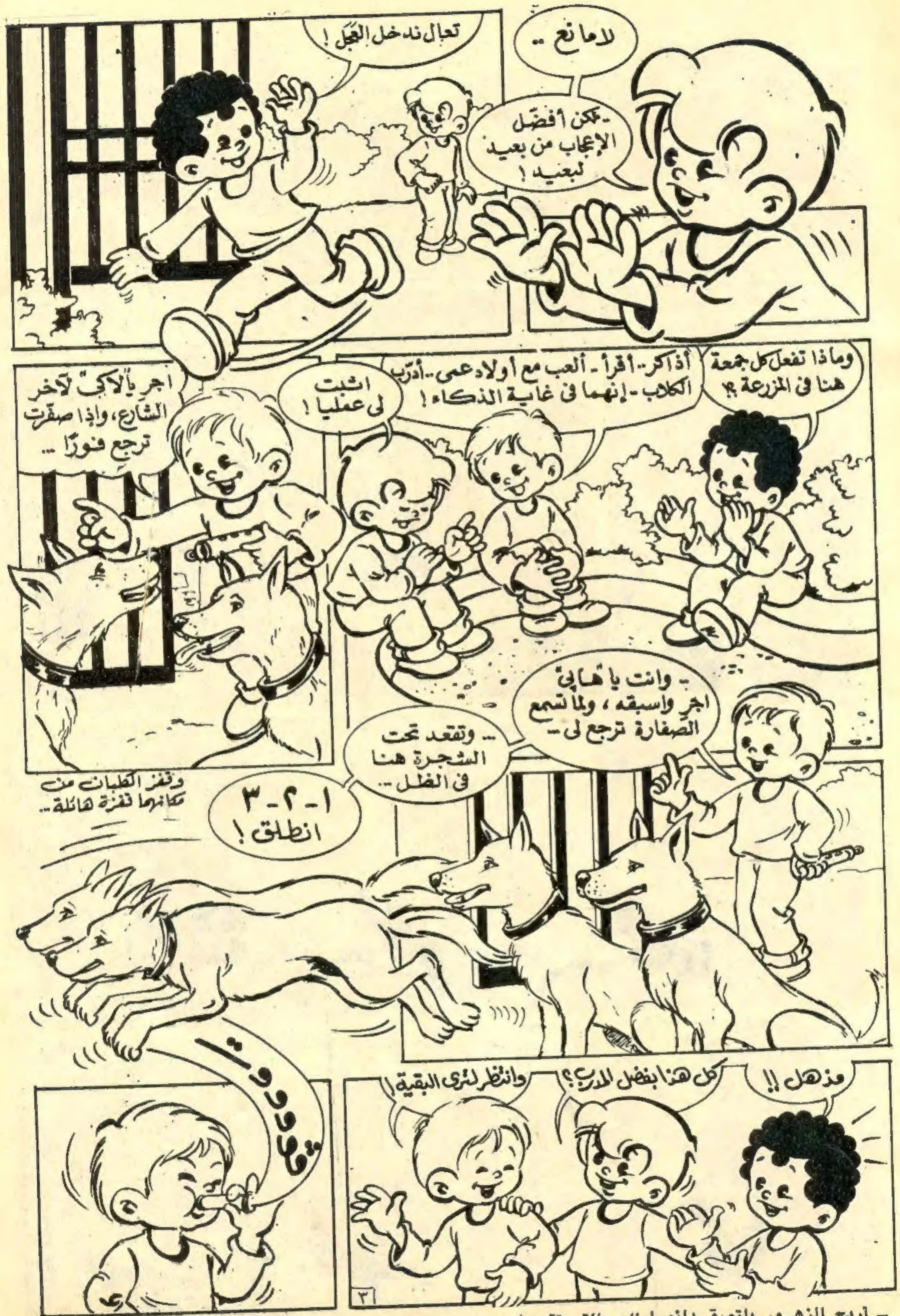
ولو - مازلت عند
رأيي، إنهما مفترسان
ومتوحشان، وابعدا عني
الله يخليك !

وأراد "لوكي" أن يؤكد هذه الحقيقة وصرق كلام
صديقه "شريف"، فوضع رأسه على صدره في هدوء
وقلده "هاني" واقترب برأسه من صاحبه ..

إنهما مطيعان جدًا، ولكن يبدو
أنهما محبان بك !!

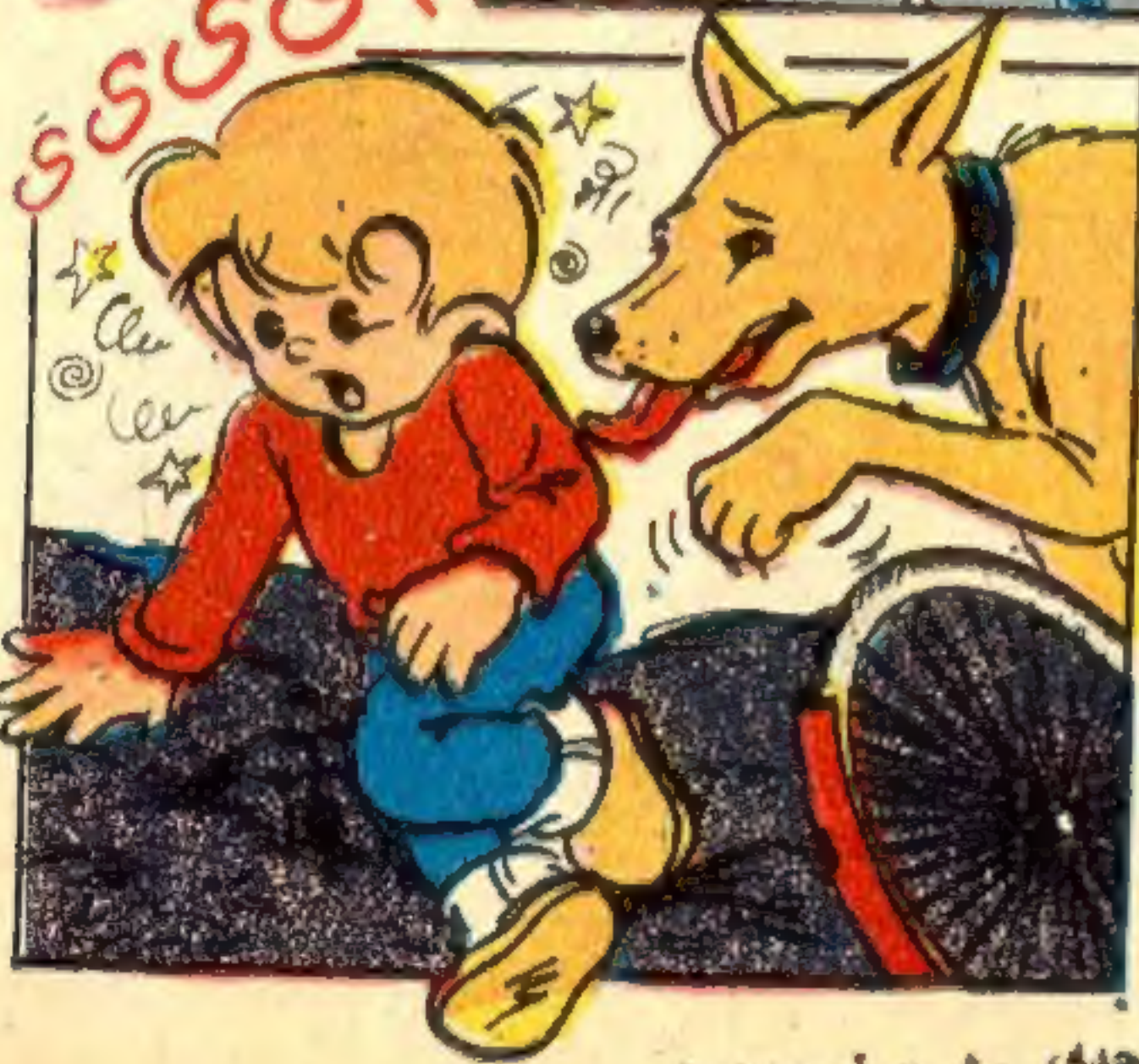


- ابحث عن المعرفة فالمعرفة لا تبحث عن أحد



- أريج الزهور يلتصق دائماً باليد التي تقدمها

من الادب الصيني





وبعد أن سار الصديقان مسافة طويلة عاوى الأرقام ...



- أول الحكمة ان تعرف الحق ، و آخر الحكمة الا تعرف الخوف .



حاسب
يشوفونا!



أنا رأي نبلغ الشرطة - أو لازم نعمل أى شىء -
ضرورى نقبرف!

نقرب من السيارة
ونعرف نمرتها!



وفهمت كل شىء - افتح العربية وأكمل
مهمتك، وأنا اتولى الباقي!

من حسن
الحظ إني شفت
الولين -



طبعاً شفتك
إنك وهو!!

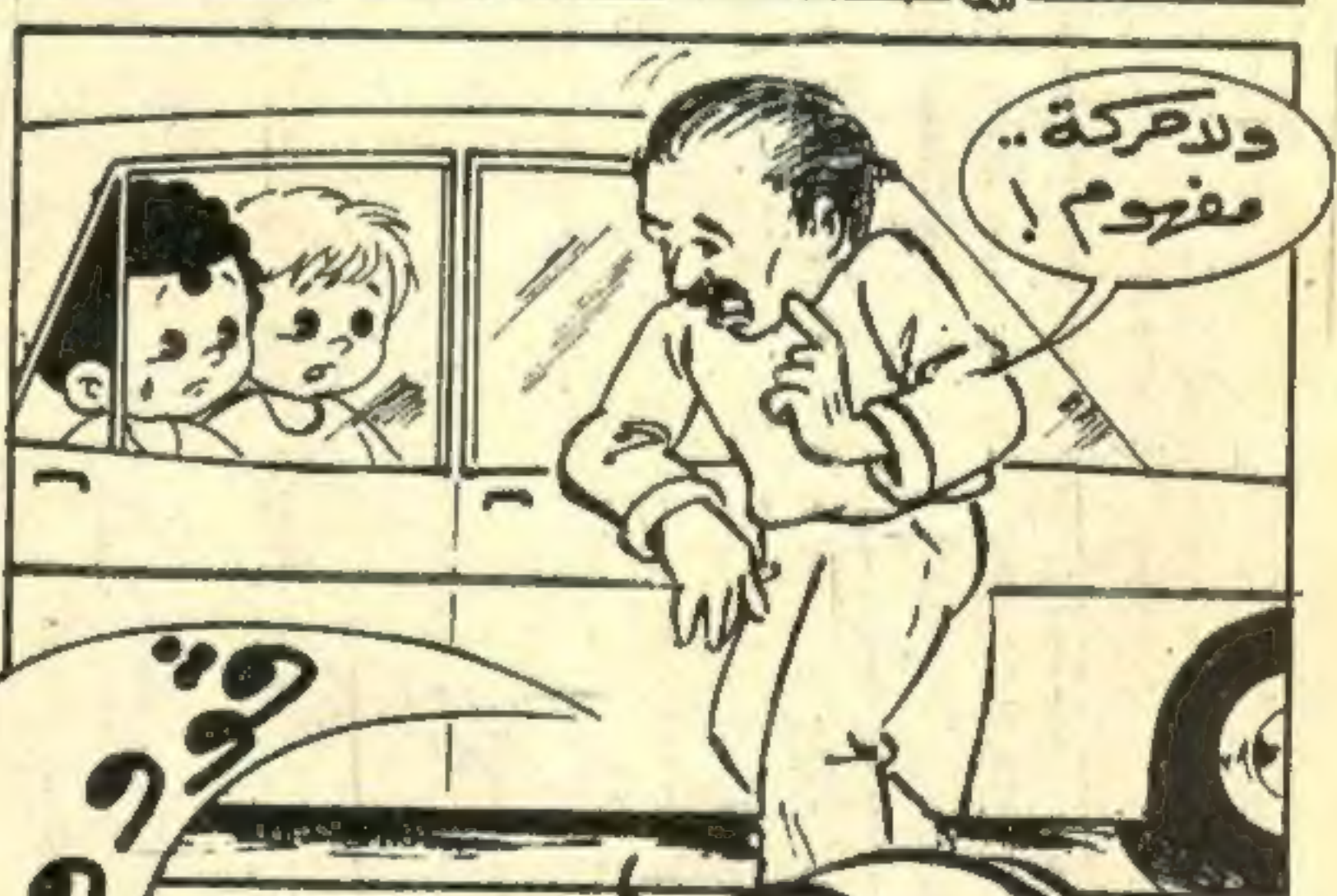
ابعد
يدك عني!

اتركت
سيبني..



صبح - أول ما بعد انفج
بكل قولك!!

الحمد لله - معى الصفارة
ويمكن أستخدامها وأنادى
"لاكى" وهابى!



ولا حركة..
مفروم!



صفتر مرة
ثانية!

الحمد لله - الحمد لله
يجيل لي سمعوها!

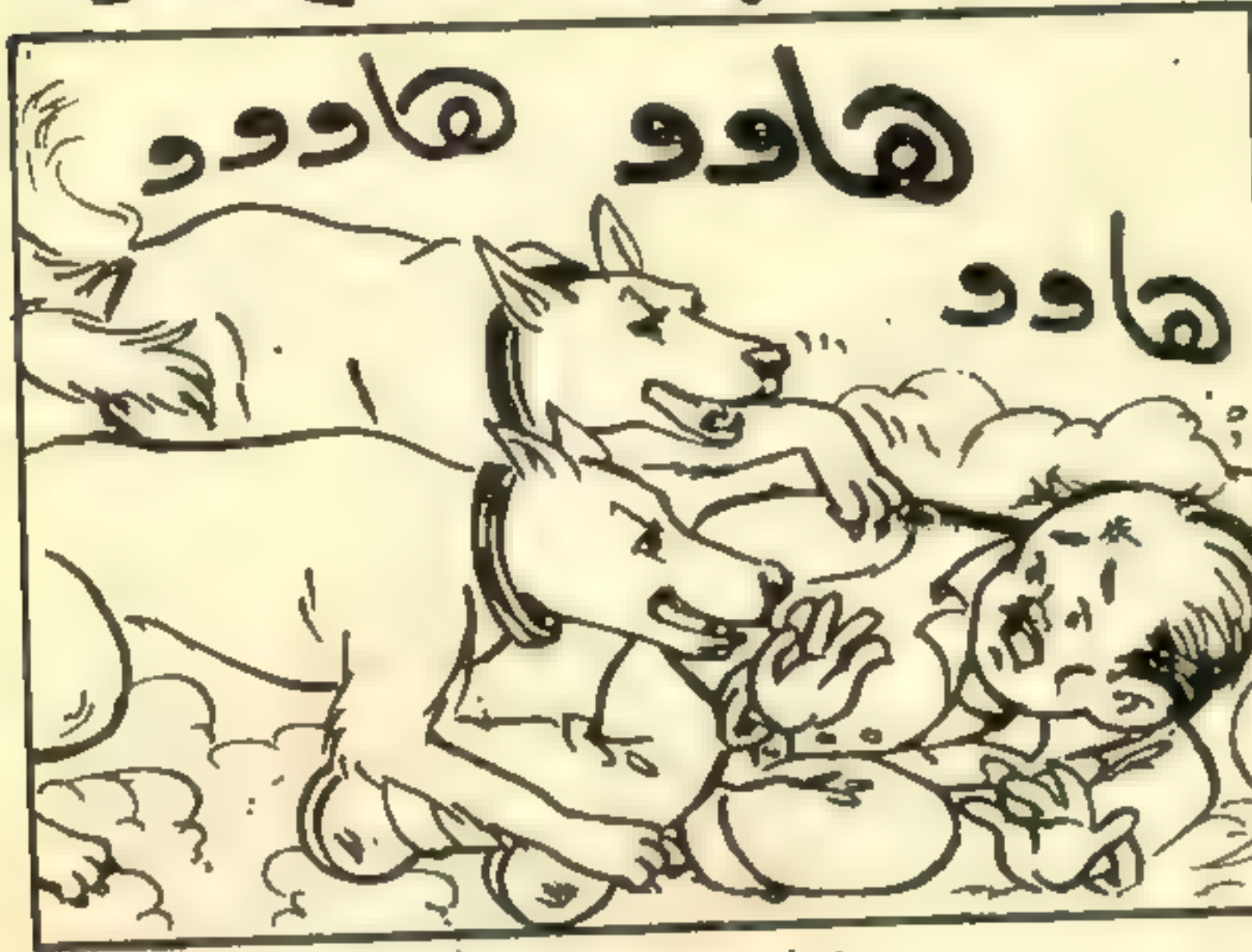
وفي غرضة عين
سمع "شريف"
صوت نباح
"لاكى" وهابى..



- من مدحك بما ليس فيك من الجميل وهو راض عنك ، ذمك بما
ليس فيك من القبح وهو سخط عليك .

واقترب صوت أقدام الكلبين ، وسمع "شريف" نباحهما ..

هاود هاود

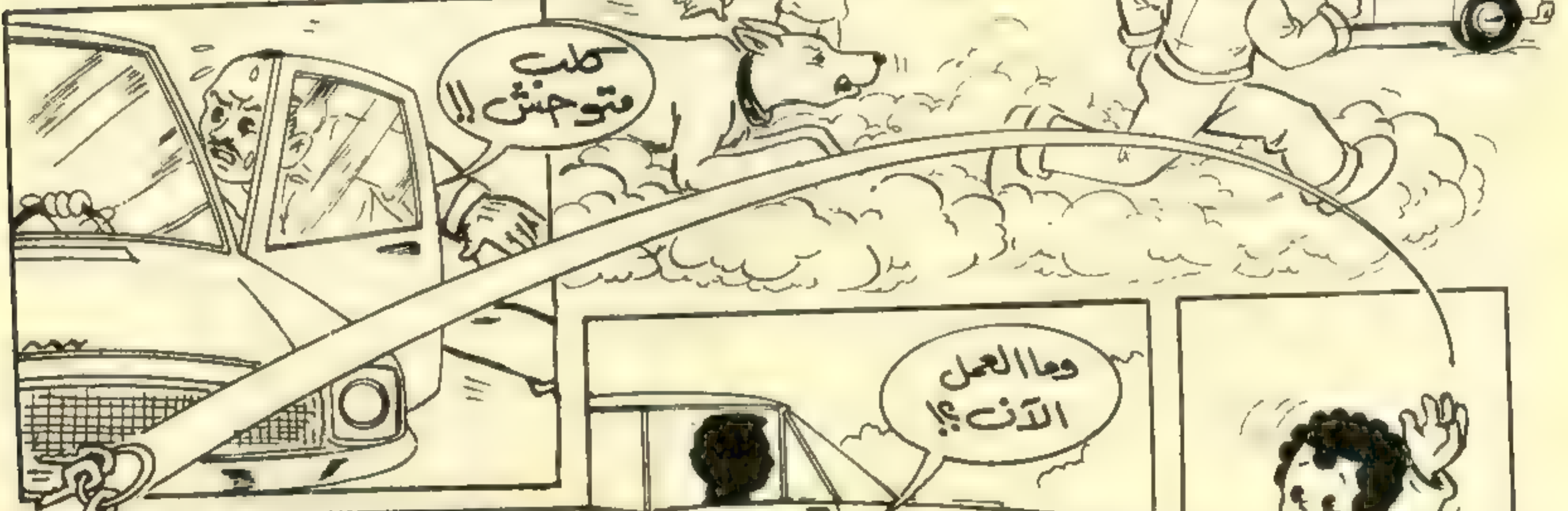


وبالفعل ظهر الكلبان ، ورشق كل منهما طريقه بسرعة إلى حيث يوجد صاحبهما ، وأمسكا بالسائق الذي صرخ خرفا ..

ابعد عني ..
ابعد ..

اجرو راه
ياللك دامسكه!

ولما أمسست السائق بشرامة الكلب
قفز داخل السيارة ..



اجر اتصل بالشرطة من بيتك ، وأنا منظرلك هنا ومعنى لاكي ، وخذ خمرة كابتن "أشرف الشريف" وقل له عن الموقف كله ، وأسرع بقدر الامكان!

اطمئن - لست وحدي
"تهمته" وصل
ومعنا الله!

لا.. مستحيل
أتركك هنا وحرك!

وأسرع "سمير" يجذب مفاتيح السيارة وألقاها بعيدا بكل قوته ..



- مع الزمن يكبر الواجب كلما كبر الانسان .. فلا يزال الانسان
لن يسعى دائم ولا يزال مطلقا الى الكمال .

وانطلق "شريف" بجري
بأقصى سرعة -

من هذا؟.. وماذا جري؟

وبالفعل استطاع "شريف" الاتصال بالنجمة،
وأيضاً اتصل بكابتن "أشرف الشريف".

یعنی حضرتک
بنفسل جای؟

طبعاً ضروری
آجی بنفسی .. مسافہ
الطریق اکون عندم

وعندما وصلت الشرطة لم تجد أي مقاومة، واعترف اللصان على الفورهما...

يا أولاد .. أنتم
قامتم بعمل بطولي !

يعني ممكن لما
تكبر نبقى زيك؟!

وأحسن مني
ولتسبقوني!

والحقيقة الفضل كله للكلبين
ولوجود الصفارة
معنا !
وأنا برض

يا لها من مغامرة
لم تكن على البال!

وَأَنَا بِرِضْوَانِهِ
وَجُودِي مَعَكَ طَمَنًا!

طبعاً.. وجودك هو
أهم شيء في الدنيا!

شرح هدية العدد: سميرة صممة أنشاد

صديقتي الغالية .. صديقي العزيز ..
 أقدم لك اليوم الهدية الثابتة من سلسلة - هدايا سمير - التي تعتمد
 على مجهودك الخاص ، وذوقك الرفيع ، وذقت في التنفيذ ، وكل
 المطلوب منك هو اتباع هذه الخطوات

٦ ، ٨ ، ٧ ، ٩ = وليتبعها في الجسم
٥ - اربط خيطاً في الدبوسين من
اقل ومن اسفل ، ثم اربط خيطاً راسياً
في منتصفهما واترك مسافة يمكنك
عن طريقها تحريك الذراعين والساقين .

١ - قص حول الاشكال من ١ - ٩
٢ - اثقب عند الدوائر البيضاء .
٣ - لتصنيع الساقين ثبت الجزئين
" ٣ ، ٥ " و " ٤ ، ٢ " بالدبوس في
الجسم .
٤ - لعمل الذراعين ثبت الجزئين



لماذا تنتج الثمار؟

عندما نتحدث عن الثمرة ، فإن ذهننا يتجه عادة إلى شيء يمكن أكله كالفراولة أو عنبقوت عنب . أما بلغة علم النبات ، فالثمرة تعني ببساطة المبيض الناضج في الزهرة ، والذي يحتوي على البذور ، وكل النباتات الزهرية تنتج ثمارا الثمرة عموما لها وظيفتان هما ، حماية البذور ومساعدتها على الانتشار . ولكن ما هو الانتشار ؟ ولماذا كانت له هذه الأهمية ؟

لو أن بذور شجرة سقطت على الأرض ونبتت حيث سقطت ، فإن النباتات الصغيرة الناتجة ستتزاخم مع بعضها البعض على المكان ، كذلك فإنه لو حلت كارثة ما - كحريق الغابات - بالشجرة الأم ودمرتها ، فإن كل سلالةها ستختفي معها ، وواضح أن الأمر يكون أفضل كثيرا . لو أمكن حمل البذور ونقلها بعيدا عن الشجرة الأم ، وانتشرت بعيدا بقدر الإمكان ، ومهما حدث عندئذ فإن بعض البذور ستبقى على قيد الحياة لتنتج بدورها بذورا .



الأسماك التي تتغذى على بعضها

لا توجد حياة نباتية في أعماق البحار ، وتتغذى الأسماك الموجودة في أعماق البحار مثل « أم الحبر » والقشريات على أسماك وكائنات أخرى ، وهذه الحيوانات ذات غلاف سميك وصغيرة الحجم إلى حد ما ولكن للبعض منها أفواه ضخمة وأسنان قوية . وتكون المعدة في معظم أنواع الأسماك مرنة ، حتى أنه يمكنها ابتلاع أسماك أكبر منها حجما !!

وقد تطفو بعض أسماك أعماق البحار من وقت إلى آخر إلى السطح وتغوص مخلوقات السطح مثل الحيتان وعجول البحر ، إلى نصف ميل تقريبا ، للقبض على فريستها ، ثم تعود في الحال دون أن يصيبها أذى . وبعض الأسماك التي تعيش في قاع المحيط لا يمكنها مقاومة التغير في الضغط الأقل في المياه العليا . ولهذه الأسماك أكياس هوائية تنتفخ عندما ترتفع خلال ضغط أقل للمياه العليا ، وتنفجر انسجتها تحت تأثير هذا التغير

الأناناس

نبات .. اسمه العلمي «أناناس ساتيفس» وموطنه الأصلي أمريكا الجنوبية ، وينمو على هيئة حلقه أو وردة من الأوراق الخشبية ، وتوجد الثمرة في وسطها . ولا تعلق ثمرة الأناناس عن سطح الأرض الا قليلا ، وهذه الثمرة واحدة من أكبر الثمار ، وقد تزن أكثر من ثلاثين رطلا .

ويزرع الأناناس على نطاق واسع ، لغرض التعليب ، ولعمل عصير الأناناس ، الذي يعتبر مشروباً منعشاً جداً . ويصدر حوالي ٧٥٪ من الإنتاج العالمي من جزر « هاواي » والمعروف أن أطيب أنواع الأناناس مذاقا ما يزرع منه في جزر المحيط الهادئ .



المسببات والحياة

من هنا تختبئ

حيرنى تصرفها ، لانى واثقة ان
« نهلة » كانت اول من دعى الى
الحفل ، الى جانب عدد كبير من
زميلات « ريم » فى المدرسة ، وكنت
أتصور انها ستحرص على ان
تكون اول من يحضر ، بل وفى
وقت مبكر ، لتشارك معنا فى اعداد
العشاء الذى يقدم عادة فى مثل
هذه المناسبات .

وبينما كنا مشغولين فى الطبخ
نعد التسوية والحلوى ، عادت
« ريم » من المدرسة ، والضيق
يبدو عليها ، وأخبرت والدتها ان
« نهلة » أكدت لها انها لن تحضر
الحفل ، وعندما سألتها والدتها عن
السبب قالت لها : « السبب المعتاد ،
لأنها تتصور انها ستتضايق اذا
حضرت ، لتأكدوا ان وجودها غير
مرغوب فيه من الجميع ، الى جانب
انه ليس لديها ما تقوله ، لذا ستظل
جالسة بمفردها طول الوقت ، وفى
الواقع انها فى قرارة نفسها تريد
الحضور ، ومشاركتى الاحتفال ،
ولكن خجلها الشديد يمنعها ، هي
لا تعرف انها بتصرفها هذا جرحت
شعورى ، وسببت لى الكثير من
الضيق ، انا واثقة ان « نهلة » بنت
عادية وظريفة ومرحة جدا .. لكن
فقط عندما نكون بمفردها ، أو مع
صديقات تعرفهن جيدا ، لكن وسط
الناس تكون شيئا اخر ، فانا أكثر
الناس احساسا بها ، هي حاليا
يتنازعها عاملان ، تريد ان تحضر
الحفل ، ويمنعها الخجل من
الخروج ، وقضاء وقت ممتع مع
صديقاتها .

كلنا نشعر بالخجل
أحيانا

الشيء الذى لا تعرفه « نهلة » .
ان كلامنا يشعر بالخجل أحيانا ،
وكثير من المشاهير الذين طبقت
شهرتهم الافاق ، ما كنا لنسمع



فى الاسبوع الماضى ، توجهت الى احدى المكتبات ، لاختصار بطاقة
تهنئة عيد ميلاد ، أقدمها لابنة جارتنا « ريم » الصغيرة ، عندما فوجئت
بـ « نهلة » وهى من أعز صديقات « ريم » تقف الى جوارى ، فحييتها
وذكرتها بالحفلة التى ستقيمها والدة « ريم » بمناسبة عيد ميلادها ،
وكم كانت دهشتى عندما هممت ببعض الكلمات بصوت منخفض ،
فهمت منها انها لا تنوى حضور الحفلة ، ثم غادرت المكتبة فوراً .

هل أنفك رومانية دقيقة



أثبت علماء الاجناس ، انه يمكن التعرف على موطن أى انسان ، بمجرد التأمل فى أنفه ، فمكان كل منطقة فى العالم يشترك فى مميزات خاصة لا يتمتع بها سكان أى منطقة أخرى .

يمتاز به سكان البصر المتوسط والايطاليون ، والعرب ، وله شكل يشبه منقار النسر ، وطرف الانف بارز الى أعلى .

ويمتاز به اليابانيون والصينيون والافريقيون .

يبقى أن الانف الدقيق مثل أنف كليوباترا ، علامة من علامات الجمال ، والمعروف أن الانف الصغير يضاف على الوجه جمالا وتبدو صاحبه وديعة كالملائكة .

عنقك .. عنوان جمالك

اجسادك العرب ، كثيرا ما امتدحوا جمال المرأة ، لجمال عنقها ، وحتى يكون عنقك عاملا مساعدا على إبراز جمالك :

● ضعى كتابا كبيرا على رأسك ، وسيرى به لمدة ربع ساعة يوميا على الأقل ، واخواتك الريفيات يفعلن ذلك بطريقة تلقائية ، حيث يملأن جوارهن ويحملنها على رؤوسهن يوميا .

● تفادى النظر الى الأرض طويلا ، حتى لا يؤثر ذلك على عظام الرقبة ، ويجعلها محدبة من الخلف .

● عندما تلتفتين الى الخلف حاولى الا تلتفتى بصدرك وكتفيك ، بل التفتى برأسك فقط .

● احرصى على تدليك عنقك بأصابعك من أسفل الذقن الى أعلى الصدر ، ومن الاذنين الى الكتفين على أن تستعملى زيت اللوز ، أو أى كريم أثناء التدليك .

تحت جونة ماما

يكون من السهل أن تشتركي معهم فى الحديث دون أن تشعرى ، جربى أن تشتركي فى بعض الألعاب الرياضية الجماعية ، وقضاء بعض الوقت مع بعض الزميلات ، وحتى لو وقعت فى بعض الأخطاء ، أو سقطت على الأرض وأنت تلعبين ، وضحك الحاضرون ، فلا تتضايقى ، بل شاركيهم المرح والضحك .

إذا دعيت الى حفلة مثل حفلة « ريم » وتريدين التاكيد من أنك تتصرفين كما ينبغي ، تمهلى قليلا عند مدخل الباب ، حتى تتباعد الرهبة من الحاضرين ، وتلمحي واحدة تعرفينها فتوجهى اليها ، واجلسى بجانبها وتكلمى معها ، وابتمسى ، ولا تشعرى أن عليك أن تفعل شيئا غير عادى ، ورددى فى نفسك أنك بذت ظريفة مثل باقى المدعوات ، وحاولى أن تظهرى بمظهر مناسب وانيق ، وهذا شيء فى يدك ، ولا عذر لك فيه .

لا تلتصقى فى مكانك ، بل حاولى أن تقدمى أى مساعدة ، كتغيير شرائط المسجل ، أو خذى طبقك وطبق صديقتك ، واذهبى الى البوفيه واحضرى الحلوى لك ولها ، وإذا طلب منك أحد يد المساعدة فى عمل أى شيء ، فلا تعذرى بأنك لا تعرفين .

التدريب على

فهر الخجل

ابدئى من هذا الاسبوع بتدريب نفسك ، على عمل أشياء كنت تودين القيام بها ، ولكنك ترددت فى عملها ، اختارى واحدة منها وصمى على عملها ، وعندما تبتم لك إحدى صديقاتك ، وهى مع مجموعة لا تعرفينهن ، اذهبى اليها وحييها ، ولا تكفى بالسرور جانبهن ، وتفادى التحية ..

ربما تجدى هذا صعبا فى البداية ، ولكنه سيصبح سهلا فى المرة القادمة ، وثقى بنفسك ، وكما تحبك صديقاتك المقربات اليك لانهن يعرفنك على حقيقتك ، فهناك كثيرات غيرهن سيحببنك أيضا ، فقط اذا أعطيتن الفرصة .

عنهم لو أنهم احتجوا عن الناس ، وأغلقوا أبوابهم عليهم ، وعسادة نشعر بالخجل ، عندما ندخل غرفة ممتلئة بأشخاص لا نعرفهم ، فنحس بالتوتر ، وإن لساننا معدود عن الكلام ، خوفا من الوقوع فى خطأ ، خاصة عندما نرى العيون مركزة علينا ولو استسلمنا لهذا الاحساس ، كنا مثل الاطفال الذين يجرون ويخبتون وجوههم وراء جونة ماما عندما يأتى ضيوف أجنب الى المنزل .

التخلص من الخجل

إذا جمعتك الظروف ، وجلست مع جماعة من الناس لا تعرفينهم ، فلا تجهدى تفكيرك فى البحث عن موضوع تتحدثين فيه ، فقط استمعى جيدا الى الحديث الدائر بينهم ، واظهري اهتمامك به ، وبعد دقائق ستجدين نفسك متجاوبة معهم ، بعد أن نسيت حالة القلق التى كانت تسيطر عليك ، وسوف



أضواء على مسابقة الدوري العام



ما سوليتش
مدرّب الزمالك

مايكل ايكرت
مدرّب المقاولون

الجسومرى
مدرّب الاهلى

• من يفوز بالبطولة .. الزمالك .. الاهلى ؟

• ومن يهبط إلى دوري المخطاليم .. الاولمبي .. دمياط ؟

محمد الدسوقي

يفوز الاهلى على الزمالك ، فى اخر دقيقة فى اخر مباراة فى الدور الاول من الدورى ، اشتعلت المنافسة على بطولة الدورى هذا العام واصبح من الصعب التكهّن بمن سيفوز بها ، فهذا الفوز اعاد للمنافسة حرارتها وسخونتها ، بعد ان تقاربت المراكز ، واصبح الفارق بين اندية الصدارة نقطة واحدة وواضح من سير مباريات الدور الاول (١٣٢ مباراة) ان المنافسة ستقتصر على الاندية الثلاثة ، فهى التى تملك القسوة الضاربة فى الهجوم والدفاع وحراسة المرمى ، فهجوم المقاولون سجل ١٨ هدفا ولم يدخل مرماه سوى هدفين ، والزمالك سجل هجومه ١٧ هدفا ، ودخل مرماه ٣ اهداف ، بينما سجل هجوم الاهلى ١٧ هدفا ودخل مرماه ٤ اهداف .

موقف الاندية الثلاث

● الاهلى : بطل الفريقيا ، وحامل لواء بطولة الدورى العام الماضى تفرغ الآن ، لمباريات الدورى ، بعد ان انتهى من مباريات البطولة الافريقية ، التى كانت سببها فى تقهقره الى المركز الثالث ، ولكن حصوله وفوزه بكأس افريقيا ، استعاد ثقته بنفسه ، واستطاع ان يهزم منافسه العتيق ، فى اقوى مباريات الدور الاول ، الى جانب انه يضم مجموعة متفاهمة ومتناسقة من الخبرات القديمة المثلثة فى الخطيب ، مصطفى عبده ، مصطفى يونس ، اكرامى ، ماهر همام مختار مختار ، الى جانب مجموعة من الشباب الموهوب مثل : طاهر ابو زيد ، علاء ميهوب ، زكريا ناصف ، سكوتى ، مجدى عبد الغنى محمود صالح ومن خلف هذه المجموعة المتجانسة جهاز تدريب كفاء مثل فى اخطر لاعبين من لاعبيه القدامى ، محمود الجوهري ، وعبد العزيز عبد الشافى ، ويحرص جهاز التدريب دائما على دفع مجموعة من الشباب الى اللعب مع الفريق الاول ، لاكتساب الخبرات

ودفع الدماء الحارة الشباب الى صفوف الفريق ولهذا لم تفلت بطولة الدورى من فريق الاهلى منذ عودة الدورى الرسمى ، الا مرة واحدة فقط ، عوضها الفريق بالفوز بكأس مصر فى نفس العام ، وبهمة بالضرورة ان يحتفظ بالبطولة هذا العام ، ليصبح حامل لقب البطولة على مستوى الدول الافريقية وعلى مستوى مصر ايضا ، وهذا ما لم يحدث لاي نادى مصرى من قبل .

● الزمالك : اثبتت فى مبارياته خلال الدور الاول ، انه يريد اثبات وجوده ، ويلبّس بطولة الدورى العام هذا الموسم ، ليسعد جماهيره العريضة ، المتشبعة الى الفرحة التى لم تسعد بها منذ فترة طويلة ، لذا حقق نتائج طيبة على مدى ١١ مباراة لعبها خلال الدور الاول ، فاز فى اغلبها ، ولم يهزم الا من النادى الاهلى ، مدرب الفريق : « كوتشس » يوغوسلافى اسمه « فاسوليتش » قاد الفريق لاكثر من فوز ، ولخصل مجموعة اللاعبين الضخمة ، من اللاعبين الدوليين على راسهم المعلم : حسن شحاتة ، فاروق جعفر ، عادل المامور ، ابراهيم يوسف ، الى جانب مجموعة

من المواهب الشبابية ، التى ثبتت اقدامها فى الفريق الاول مثل طارق يحيى ، احمد جمال ، الرشيد العبيد ومعهم « هنرى طومسون » الغامضى المحترف ، والامل الكبير الذى يداعب ابناء (ميت عقبه) هذا العام ان يحققوا لجماهيرهم بطولة الدورى هذا العام

● المقاولون : حصان البطولة الاسود ، والجوكر السذى يلعب ويلفوز فى كل المباريات ، وكان فوزه ببطولة اندية افريقيا ابطال الكلوس ، دفعه قوية لينافس على بطولة الدورى المصرى ، ومثلما تفرغ الاهلى للمباريات المحلية ، تفرغ هو الآخر ، وسجل القسديد من الانتصارات الذوية ، اخرها فوزه على المحلة بهدفين لثلاثة ، على ارضها وبين جمهورها ، لذا احتل قمة الدورى حتى انتهاء مباريات الدور الاول ، يدرّب الفريق : ما يكل ايكرت ، مدرب الزمالك السابق وقد انضم للفريق المقاولون مجموعة كبيرة من اللاعبين الافارقة ذوى المواهب الكبيرة ، مثل اسماعيل ديفان وعبد السرازق ولفة السودانى ، الى جانب مجموعة من اللاعبين المصريين الموهوبين ، المثلثة فى : حمادى نوح ، علاء خليل ، جمال مسالم نبيل ابراهيم ، ناصر محمد على عبودة ، الشيشينى ، ونسالى الفريق تشير الى انه سيفجر قنبلة كروية ليس بعيدا ان يفوز ببطولة الدورى ، فمبارياته مستواها جيد ، ولاعبوه يرتفع مستواهم من مباراة لآخرى .



الهبوط الى دورى المظالم

انتهى الدور الاول من البطولة ،
والاولمبى ودمياط . يحتلان
قاع الدورى ٠٠ وحتى الان ، هما
المرفضان للهبوط الى دورى
المظالم ، فالاولمبى فريق عريق
ومن اقدم الاندية المصرية ، ولما
ببطولة الدورى عام ١٩٦٦ ، ورغم
ذلك ، لم يجمع من مباريات الدور
الاول سوى ٦ نقاط فقط .

اما نادى دمياط ، فمعه الى
الدورى العام ، منذ فترة طويلة
وقدم للكرة المصرية ، اكثر من
لاعب موهوب ، وعموما الكرة
مستديرة ، ومن الجائز ان يتحرك
الفريقان ، ويقدمان عروضاً طيبة
ويحققان نتائج افضل ، بالتالى
يفلت كل منهما من الهبوط .

ظاهرة صحية

وتج من خلال مباريات الدور
الاول ، ان اللاعبين هم الذين
يسجلون الاهداف . فهداف الدورى
حتى الان ، هو النشء ، طاهر
يحيى ، لاعب الزمالك ، ٥ اهداف
يليه ذكريا ناصف (الاهلى) ٤
اهداف ، عادل عبد الواحد
(الزمالك) ٤ اهداف ، وهذا دليل
على تقدم مستوى الكرة المصرية
بشكل عام ، مما يشير بتمتع
الجمهور بمباريات عالية المستوى
خلال الدور الثانى ، مع اطياف
الامنيات للكرة المصرية والمشرق
الدورى العام .



طارق يحيى مكسب كبير لنادى
الزمالك .. وهداف الدورى حتى
الان .



ذكريا ناصف قوة صاربة في
هجوم الاهلى .. وصاحب الهدف
المشهور في الزمالك .





Felfela

جوائز قيمة تقدّمها:
قرية فلفلة لحل هذه الأسئلة

- أين تقع قرية فلفلة
 وهل لها فروع أخرى
- ماهي الأماكن السياحية
 بالمنطقة
- ماهي ألهم المأكولات
 والألعاب التي تشتهر بها
 قرية فلفلة .



مفاجأة سميّة

- المدد القادم :
- نيكو... والمهاجرة البيروية
- الهرية :
- دكتور تهته



**صل النقط لتعرف
 فيما يفكر أئمن ..**

– العجلة التي يتسم بها زماننا المعاصر تدعونا الى العمل بسرعة وليس الى التفكير بسرعة .

تشرشل

أشرف الشريف يعرف من الجاني

آثار على الإطارات الإضافية

رسوم: جمال عمران

في ثيلا أنيقة بالمعاري ..

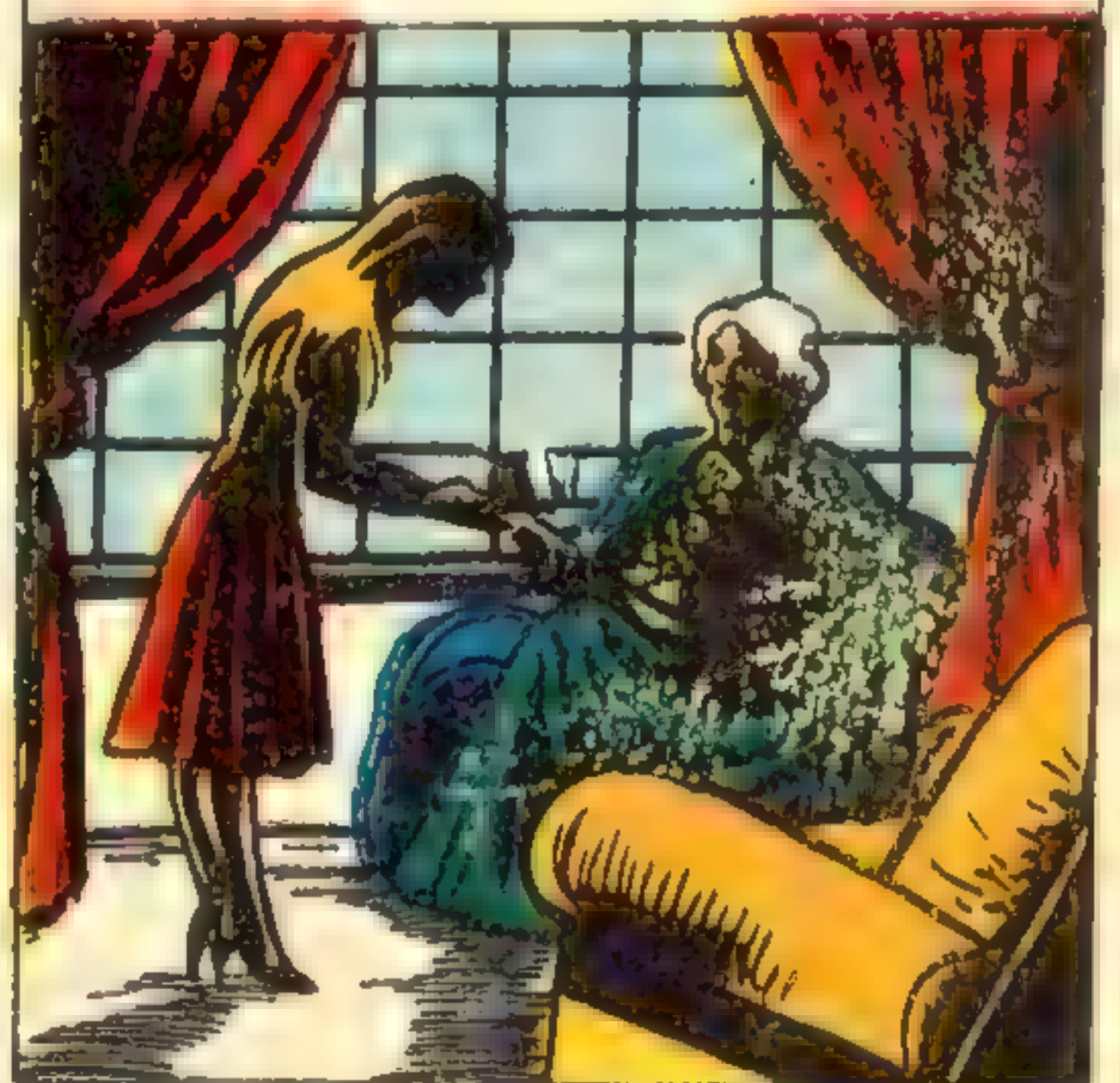


عندما سمعت صوت موتور سيارة بالقرب من الثيلا ..

يخيل لي أن السيارة وقفت عند الباب .. صبح يا كادمية ؟
قلبي يقول لي إنه
ابني "أحمد" !!



كانت "كادمية" تعيش مع والدتها التي الزموا
الشلل مقعداها المتحرك ..





ولكن فيما بعد -



- إذا قصرت تفكيرك على نفسك، فثق بأن مشاكلك ومخاوفك تكثر وتزداد -



إنما مع الأسف يا ولدي لن أستطيع مساعدتك بمبلغ كبير، بعد أن دفعت نفقات العلاج واشتريت هذا الكرسي، وقت بتجديد طلاء البيت وكلفتني مبالغ طائلة!



.. وقد فكرت أنك قد تستطيعين معاونتي وإعطائي جزء من هذا المبلغ الذي أحاجه لدفع مستحقاتي!

يا ابني يا حبيبي - إذن هذا هو سر غيابك عنا كل هذه المدة..



ولكن الأم لم تستطع أن تنسى ضائقة ابنها -

لو كنت أعلم بأزمته، ما كنت أنفقت النقود! هوني عليك يا أمي، لأن أحمد رجل مسئول ويستطيع تدبير المبلغ!



إذن انسى الموضوع تماما ولا تشغلي ذهنك، فسوف أجده حلاً - اطمئني يا أمي، واسمحي لي أن أستربح قليلا، فأنا لم أقم ليلة أمس!



عندي مباراة في النادي - وأنت - إلى أين؟

فعلا يا عمّ - إنني مضطربة، وربما أعتذر عن المباراة، وأرجع لأختي "أحمد" - وصل من الإسكندرية ومسكين - يمر بأزمة مالية خطيرة!

ربما كانت "نادية" في طريقها إلى النادي، التقى بزميل "أحمد" في الجامعة - إنه "عمر مكرم" - الابن المدلل لرجل أعمال ثري -



هالو يا نادية - إلى أين؟

ولم تنم نادية في تلك الليلة لشدة قلقها على أخيرا ..



لولم يكن والدي مسافرا كنت طلبت منه المبلغ الذي يحتاجه أحمد، وعلى أية حال بمجرد وصوله سأبلغه، وبالقطع والدي يمكنه التصرف ولا تشغلي بالك!



وانتقل أشرف الشريف إلى منزل أحمد لأخذ أحوال والدته نظرا لظروفها الصحية ..



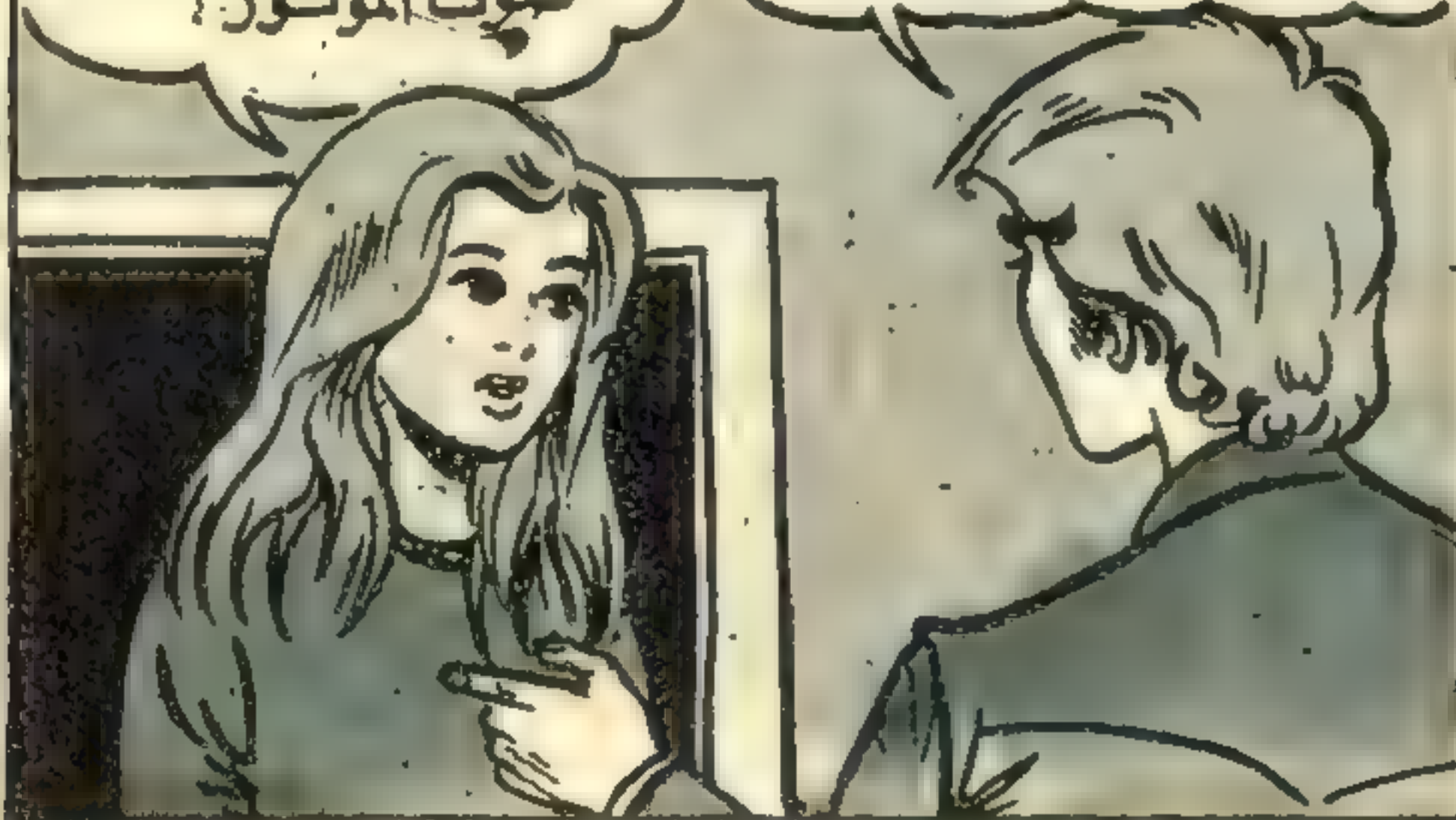
بالأمس أبلغ مجهول عن وجود سيارة الأستاذ أحمد بجوار فيلا مذكور التي تمت سرقتها !!

وفي الصباح تم استدعاء أحمد إلى قسم الشرطة واستجوابه ..



وأستطيع أن أثبت أنني لم أغادر البيت، وأمي وأختي لشهدان بذلك !

أستطيع أن أوكد لك يا كابتن أشرف أن أحمد لم يخرج سيارته بالأمس، فأنا لم أسمع أمدا، ولو كان أخرجها لكانت سمعت صوت الموتور !



مع احترامي لشهادتك لاأبذل من سؤال بقية الشهود وفحص السيارة!

غير صحيح - ابني ظل طول الوقت بجانبى يعمل ولم يخرج نهائيا، ويشهد بذلك البواب وسائس الجراج !



كلنا من مصدر واحد ، منتهون الى نهاية واحدة ، فلم هذا التشاحن والعداوة والبغضاء ؟
تولستوى

تحت أمرك ، وتفضل معي لفحص السيارة
حتى يصل كل
الشهود المطلوبين !



رفق المراجع ...

مع الأسف يا أستاذ أحمد
الإطار الإضافي عليه آثار
طلى ، وهو مطابق لآثار
الإطارات التي رفعناها من
الأرض المبللة بجوار العتلة
حيث شوهدت سيارتك !



أؤكد لك أن سيارتك لم تتحرك من مكانها !

على أى حال هذه فتريية
وليست دليلا قاطعا !



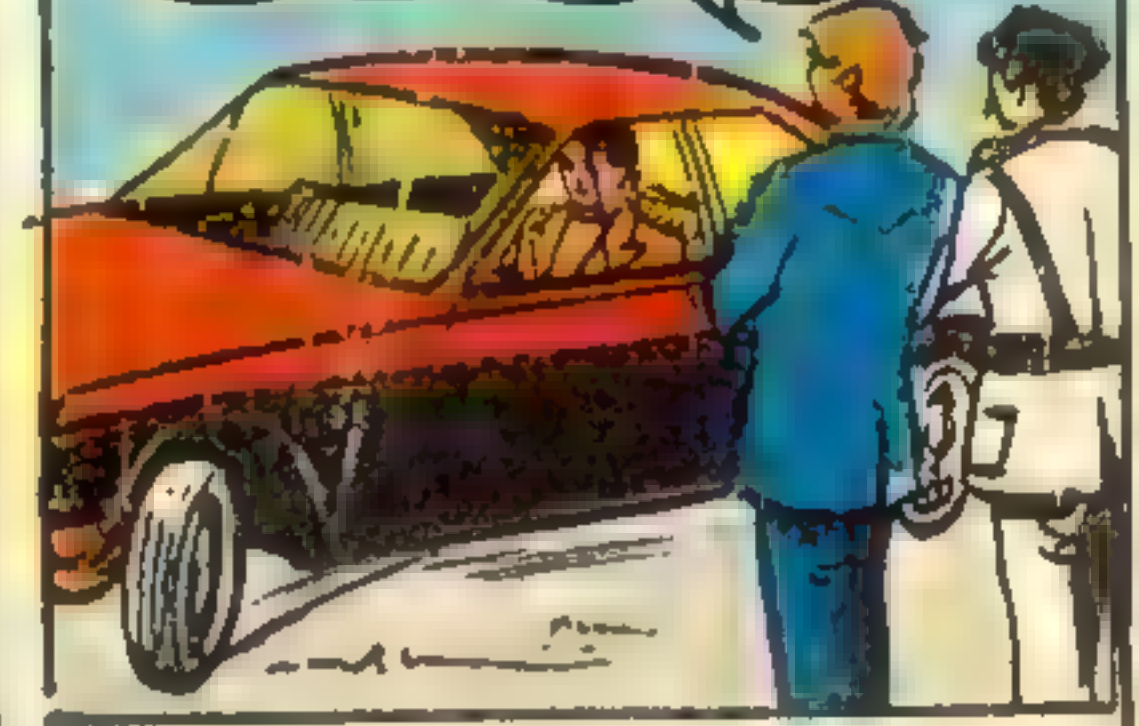
هذه آثار أقدام مميزة ..
لحسن الحظ أن خزان السيارة
ليست الزيت .. م م م .. فعلا
السيارة لم تتحرك من مكانها !



وأشار ذلك بهجر "عمر مكرم" ..

لاداعي للنزول من سيارتك
فالأرض هنا مسبلة !

لا - أرجوك تفضل يا أستاذ
عمر لاستكمال التحقيق !



أشرف يقبض على عمر ..

أنت الذى سرقك فيلا والدك
ثم أبلغت عن سيارة أحمد !



كيف عرف "أشرف الشريف" أن السيارة لم تتحرك من مكانها ؟ وكيف عرف أن عمر هو الداعل الحقيقي ؟ - انظر الفصل من (٢٥)

- الحياة مرآة ، اذا تجهمت لها تجهمت لك ، واذا ابتسمت لها .. ابتسمت لك .
حكمة قديمة

تربية الكلاب

من مجلدات سمير

الكلاب تحب الاطفال جيذا ، فهي خير صديق لهم ، وكثيرا ما تترك الامهات اطفالهن الصغار في رعايتها ، وفادرا ما يحدث ان يؤذي الكلب طفلا مادام لم يبدأ هو بمشاكسته .
ان الكلب حيوان اليف ، وامين ومخلص ، ومن السهل جدا ان تكسب صداقته .

وطريقة تربيته والعناية به بسيطة :

● مكانا يقبه من المطر والبرد والشمس الشده .
● واخيرا يجب ان تهتم بتظافته بان تمشط شعره يوميا ، وتعطيه حمامات دافئه في فترات متقاربة . واذا لاحظت بقعا على جلده فاسرع به الى الطبيب .
● والان يا صديقي هل يمكنك القيام بهذه الاشياء البسيطة من اجل رفيقك العزيز ؟
اذا وجدت في نفسك القدرة ، فاسرع وافتن اوفى الحيوانات واذا كانها .

(٢٤ نوفمبر ١٩٦٣)

● ما من حيوان يحب الحرية مثل الكلب ، فعليك اذن الا تقيد اكثر من ساعات قليلة مع مراعاة ان يكون القيد غير ضاغط على عنقه .

● خصص ساعة من وقتك لتنزهه خارج المنزل ، ولكن ابتعد عن الشوارع المزدحمة حتى لا تتعرضا للخطر .

● لا تجعله يجرى خلفك ، وانت تترك دراجتك ، حقيقة قد يسرك منظره ولكن ذلك يجهد .

● لا يحسح الكلب الا الى وجبتين فقط يتكونان من اللحم والسمك والخضار المسلووق والخبز ولا تنس ان تقدم له الماء فالكلب يشرب كثيرا .

● لا تتركه ينام على البلاط ، بل افرش سجادة قديمة تحته ، واذا كان ينام خارج المنزل ، فاعد له



المهنة المصرية العامة للكتاب

تدعوكم لزيارة

معرض

القاهرة الدولية

الخامس عشر

للكتاب



سراي
خاص
كلها مخصصة
لعرض كتب
الأطفال

مع
عروض هدايا
للأفلام الأطفال
وسرع العرائس

٢٧ يناير - ٧ فبراير ١٩٨٣
بأرض المعارض بالجيزة

أعد المادة الدينية،
رمزي محمد خليل

أحباب الله



أشرحها لي

- في سورة (التغابن) المقررة علينا (ان من أزواجكم وأولادكم
عدوا لكم) - الآية ١٤ - أشرحها لي يا بابا ٠٠
* أشرحها أنت يا علا ، بعد حذف الحرف (من) ٠٠
- يا خبر ٠٠ ١١ يصبح معناها (كل أزواجكم وكل أولادكم أعداء
لكم ١١)

* وإذا بقي الحرف (من) ؟
- يكون معناها ٠٠ ان (بعض) الأزواج وبعض الأولاد ٠٠ أعداء
لكم ٠٠ ولكن ٠٠ كيف يحدث هذا ؟
* مثل ابن النبي نوح عليه السلام ٠٠ كذب على أبيه وادعى
أنه مؤمن ، فلما جاء الطوفان ٠٠ ظهر أنه كافر ٠٠ مثل أمه ٠٠
زوجة نوح ، وغرق معها ٠٠ والقرآن يعلمنا الطاعة وفعل الخير
كما يفعل المؤمن الصادق ٠٠ فمن خرج على هذا أصبح عدوا ٠٠
ولو كان أقرب الناس إلينا ٠٠

- الحمد لله أن حرف (من) موجود بالآية الكريمة ٠٠ ولولا هذا
الحرف ، لكنت أنا من الأولاد الأعداء ٠٠ ١

* تذكرى أن هذا الحرف هنـ يـدل على (البعض) ٠٠ هذا صحيح
أما في الآية رقم ١١ من هذه السورة ٠٠ فإن هذا الحرف يدل
على « الكل » ٠٠ وهي (ما أصاب من مصيبة إلا باذن الله)
- أنا أقول : يعنى كل ما يحدث من أحداث والام ٠٠ هو بأمر الله .
* ولهذا يجب أن نصبر ٠٠ ونترك الأمر لله ٠٠

حكمة

إذا مدحك أحد بما ليس فيك
فلا تأمن أن بذكك بما ليس فيك
أشرف محمد مصطفى
كفر صقر - شريعة

صلى الله على محمد وآله
عليه وسلم

أمير ٠٠ عاد من المدرسة ٠٠
فعرف أن أمه في مستشفى الولادة
أسرع إلى الورقة التي أعـدها
لهذا اليوم ٠٠ وأخذها معه ٠٠

كان أمير يعرف أنه سيجرى في
هذا اليوم وجه أخ جديد أو أخت
جديدة ٠٠

وكان يعرف أن هناك كثيرين من
الاقارب، يجهزون أسماء كثيرة ٠٠
للبنات ٠٠ وللصبيان ٠٠

وكل واحد سيحاول اختيار اسم
للمولود الجديد ٠٠ والورقة التي
مع أمير ٠٠ فيها أسماء ٠٠ وشـا
صفاء ٠٠ نجوى ، هدى
عائشة ٠٠

وفيهما أسماء . خالد . شريف .
ياسر . عمر . مدوح ٠٠ وفكر

سيارب

قال صلى الله عليه وسلم :
« إذا سألت الله ، فاسأله
ببطون أكلكم ولا تسأله بظهورها »

المنافقون.. والكافرون

حتى يضعف أمرهم .. وينصرفوا
عن الإسلام .. ويعودوا إلى بلدكم
مكة .

- نعم .. هذا واضح في
الآيتين (٧ - ٨) ..

★ هذه مؤامرة على مقاطعة
المهاجرين في المدينة .. كشفها
القرآن الكريم .. فلم تتم .. ولو
تمت لكانت خطراً كبيراً على الإسلام
أما في مكة .. قبل الهجرة ..
فقد (فلذا الكفار) المقاطعة ..

وسببت الأما كبيرة للرسول وأهله
بني هاشم .. وكانت قاسية
عليهم لمدة ثلاث سنين .. حتى
جاءوا وأكلوا ورق الشجر ..

- إذن .. المنافقون .. مثل
الكافرين ..

★ المنافقون أخطر .. قال تعالى
(أن الله جامع المنافقين والكافرين
في جهنم جميعاً الآية ١٤٠ -
النساء -

- ماذا تعرف عن المنافقين
والكافرين ؟

★ المنافق .. يظهر الإيمان ..
ويخفي الكفر .. والكافر كافر
صريح ..

- وماذا أيضاً ؟
★ المنافق خادع .. يظهر
المودة .. ويخفي العداوة .. لكن
الكافر عدو مقاتل .. يجعلني أحذر
من شره .. المنافق أخطر من
الكافر ..

- ثم ماذا أيضاً ؟
★ هذا كل ما أعرف عن
المنافق .. والكافر ..

- أنت تحفظ سورة المنافقين ..
وهي تكشف تأمر المنافقين بزعامة
كبيرهم عبد الله بن أبي بن سلول
عندما اتفق معهم على أن
يحاربوا المهاجرين حرب المقاطعة
وأن يمنعوا عنهم المال والمعونة .

أمير .. كيف يطلق اسماً على المولود
من القائمة التي معه .. قبل أن
يصبه أحد غيره من الأهل والأقارب

وبعد الولادة بسلام .. ظهرت
عشرات الأسماء .. كل واحد وكل
واحدة يختار اسماً .. ويصر عليه

وعندما فتحت الأم عينيها ..
سألت قائلة :

- أين محمد ؟

وفي الحال سكنت الجميع ، ونظر
بعضهم إلى بعض مبتسمين .. أنهم
لا يستطيعون ذكر اسم آخر ..
بعد هذا الاسم الجميل .. (محمد)

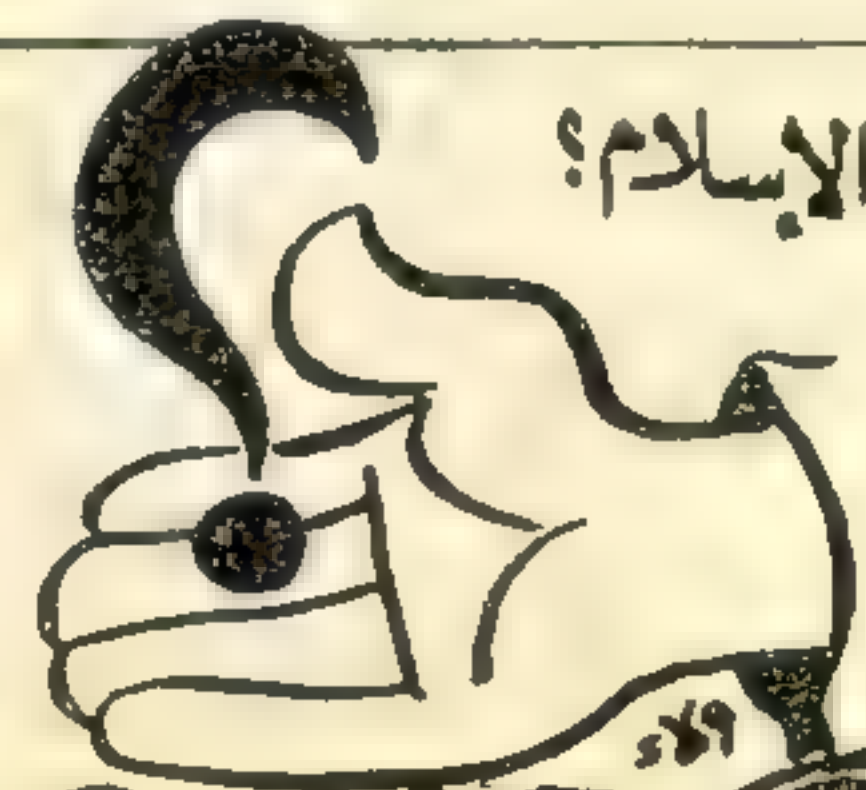
ولد الهدى

ولد الهدى ..
فالكانثات ضياء ..
وقم الزمان تبسم وثناء ..
أحمد شوقي

ما الإسلام؟

قال رجل النبي صلى الله عليه
وسلم :

- ما الإسلام ؟
فقال صلى الله عليه وسلم :
« تسليم قلبك لله عز وجل
وأن يسلم المسلمون من لسانك
وبدك »





مذكرات عصام

أرادت ست الحبايب التخلص من الأشياء القديمة الموجودة في السندرة
وكلفتني مع فرقة المهرجين بهذه المهمة ، ورغو كراهيقي للأماكن المخلقة خاصة
إذا كانت ضيقة ومظلمة ، لكن من أجل تحقيق رغبة أمي يمون كل شيء ،
وبعد صلاة الجمعة تجعت الشلة كلها في البيت ، وأشاعوا فيه المرح والبهجة وكأنهم
في رحلة خلوية ، وبما أن أيمن يعرف جيداً خريطة المكان ، فأتجه فوراً إلى المطبخ وهدفه
المباشر: الشلاجة ، مؤكداً أنه كفيل بالمساعدة في تخليصنا من كل ما يعجبه وما لا يعجبنا
وأشرق وجه أمي بابتسامة مرحة وقالت :

"كله يطلع من المطبخ حالا ، ووعد مني أعمل لكوكيكة لذيذة بعد أن
تنهوا من مهمتكم" .. أثار الموضوع اهتمام أفراد العائلة الكرام ، وجاءنا هشام
واضع يديه في جيوب الروب ، وبكل عظمة قال : " يا عصام ، من فضلك .. لو وجدت أي شيء
يخصني لا تنصرف فيه حتى أراه .. أظن واضح ؟ " .. أما بنبونة فقد اكتفت بأن فتحت باب غرفتها
وأطلت برأسها ، وكررت نفس الكلام .. " حاضر - حاضر ، بعد أن ننهي لشكل لجنة معاينة
ولجنة جرد مكونة من السادة أعضاء الأسرة الكريمة -

وبدأت الشلة في تنفيذ مهمتها ، وأخذنا معنا فانوساً للإضاءة .. وبدأنا في تفريغ محتويات
السندرة ، ومن حين لآخر كان صوت أمي يأتينا حائياً رجا : " احترسوا يا أولاد من
السام .. لا تريد إصابات ! " .. وبالرغم من إصرار حسن على المساعدة إلا أنه بدأ
يعطس بشدة ، مما اضطره للنزول ، وتولى مهمة رص الأشياء بنظام حتى يسهل فرزها ،
والشيء الجيب أن السيد قشطة كان يصعد وينزل في همة ونشاط ، ولكنه كان يمضغ
شيئاً في فمه طوال الوقت ، وظنن أنه يمضغ اللبان أو يأخذ شيئاً من أمي عندما يهبط
إلى المطبخ ، فالسندرة تعلو التحام وبابها يفتح عند المطبخ

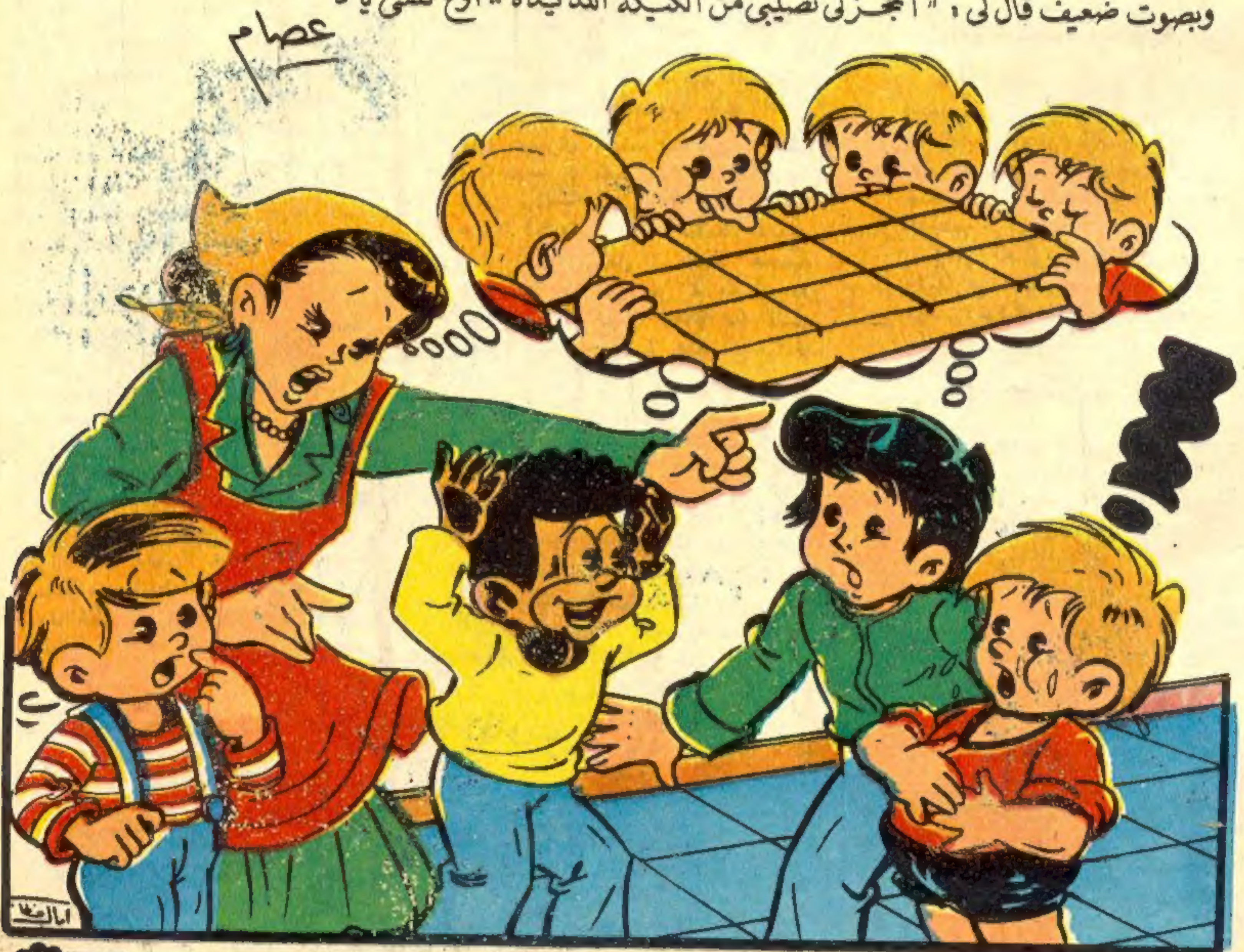
وعندما انتهينا تماماً من تفريغ السندرة ، وهبطنا
جميعاً إلى المطبخ ، وتلقينا الشكر ، وتسلموا الأيدي
يا أولاد ، واغسلوها بسرعة ، وبدأت رائحة
الذيذة تنصاعد
من الفرن -



.. وتسلل إلى الأنف ، وأخذ "أيمن" يبلع ريقه ، وهمس قائلا : "آه - أنا جائع ، تعب وأشعر بجوع شديد" - وحاولت
 أشغله إلى أن تخرج الكيككة من الفرن ، فقلت له : " طيب ، طيب تعال اقعد جنبى وافرزمى اللعب " ..
 جلسنا القرفصاء على الأرض .. ومن بين الأشياء التى وجدت بها ، أشياء تخصنى وكنت نسينها تماما ، ولما رأيتهما فخرت
 بها كأنى التقي بصديق قديم لم أره من زمن بعيد - سبت خوص مملوء بالبلى أتكالا وأجما وألوانا ، كرة
 مقطوعة ، مسطرة مكسورة ، رجل كرسى أسيوصلى صغير ، وسادة ناعمة ، مروحة ريش .. وأخذت الشله تنأقل
 محتويات سبت العجائب مع تعليقاتها الساخرة طبعاً .. آه - ألبوم طوابع هشام - إنه لم يعد يهتم بجمع الطوابع
 ولكن المجموعة الموجودة بالألبوم قيمة فعلا ، وهذه أعداد سمير القديمة ، احتفظ بها كلها ، وهذا كيس
 ملئ بمهدايا سمير الكرتون والبلاستيك ..

" انظريا عصام .. هذه مذكراتى عندما كنت فى سنك " - وأخذ أبى يقلب صفحات مذكراته وهو يضحك
 على تعليقاته اللاذعة التى حفظ بها كل من كان يعرفه - " وهذه الشاة لا يمكن أن تفرطوا فيها بأى حال - هذه
 شاة والدى - هى كل ما تبقى لى كذا كارمن والدى لن تحرمونى منها " وماذا تفعل شاة جدو فى السندرة ؟
 إنها شاة أثرية عجيبة حقاً ، ثم أتى كل واحد وأخذ يقلب فى أشياءه ، ويكشف أنها كنوز مدفونة فى السندرة
 وتحمل جزءاً من نفسه ، ولا يمكنه بأى حال التفريط فيها - مامعنى هذا ؟ - أنعيد كل هذه الأشياء إلى السندرة ؟
 وفيوكان كل هذا المجهود إذن ؟ - ثم قلت بحسم واضح إننى لن أعيد الكرة - لا أنا ولا الفرفة - إننا
 ملسحبون ، سأخذ بعض أشياء القديمة التى أعرف أنها ستسعد غيرى عندما أهدىها له ، وباقى الحاجيات
 سأضعها هنا فى هذا الركن من المطبخ ليأخذها بائع الروبايكيا غداً - أما بقية الكنوز النذكارية فكل
 فرد من أفراد العائلة يحتفظ بها فى دولابه بالأسلوب الذى يعجبه ، وبما أننا تعبنا وعرقنا ، فكان من حقى
 أن أقول هذا الكلام بوضوح -

وبعد قليل وجدت كل واحد يضع ما يستغنى عنه فوق الكومة التى صنعناها فى ركن المطبخ ، ولم تكن
 المهمة سهلة ، فكل شىء يحمل ذكرياته ، ولذا التهنيدات كانت تملأ المكان كسحابة من البخار .. وبلا مقد مات ارتفعت
 صيحة أمى تطلب الجدة : " أيمن أكل عليه شيكولاتة مخزونة فى السندرة - اتصل بالدكتور بسرعة " ..
 وبصوت ضعيف قال لى : " ايجزلى نصيبى من الكيككة اللذيذة .. اوع تنسى يا -



تسب

١٠/١٠



كانت نتيجة مسابقة ١٠/١٠ مذهلة لنا فقد كانت معظم اجابات المسابقة الثقافية صحيحة ، بينما لم يوفق في حل المسابقة الترفيهية سوى عدد قليل من الاصدقاء بالرغم من سهولة التسالي ..
كذلك لم تشترك بعض المحافظات على الاطلاق نذكر على سبيل المثال محافظة البحر الاحمر وسيناء ومرسى مطروح .. فالف مبروك للفائزين وموعدنا باذن الله يوم الثلاثاء ١ - فبراير ٨٣ في تمام الساعة الرابعة بعد الظهر في حفل توزيع الجوائز بقاعة الاحتفالات بدار الهلال.

فريسي « احمد عبد الهادي محمد »
بطارية « محمد طه السيد الحنفى »
« مقلمة + سلسلة مفاتيح »
اسامة احمد معوض « شنترة رحلات »
محمود محمد معوض « دباسة + قلم »
حبر « سوزان عبد العزيز مصطفى »
« اكسسورا » حمدي فتحي محمود
« ٢ مضرب بنج » شريف عبد الله
« ساعة » عماد الدين حسين
محمد « الوان زيت » فوزى محمد ناجي
« اليوم طوابع » علياء محمود فخرى
« الوان ماء » رفيق كمال مقار
« زمزمة » عادل سيد محمود
« محفظة »

وفاز بجوائز ثقافية سوف ترسلها الى الفائزين على عناوينهم وهم محمد عبد العظيم محمد - محمد محمد فتاوى حسن ، منى حسن جمال ، وليد يحيى عبد العزيز ، محمد عبد الفتاح الشاذلى احمد محمود على ، ايمن احمد عبد الله ، خالد خلف اسماعيل

محافظة القاهرة

ايمان فاروق صادق محمد -
« عروسة » - فاطمة محمد احمد
« الوان ماء » عصام سيد عطية
« الوان زيت » محمد زكريا محمد
« الصفي » أدوات هندسية « هيام
بحري عبد السلام » كرة كبيرة
فاطمة حسن على « دباسة + قلم
حبر » سامح احمد صقر « كرة
صغيرة + فريسي » وحاب السيد على
« الوان شمع + فيوماستر » محمد
هارون عزول « بنديقة » محمد معدي
محمد فرج « دراجة » امه عبد
الرموف محمد « اوج » باسل محمد
« نسياء الدين » فلول « خالد محمود
عطية » بطارية « محمود حسن محمد
« زمزمة » عبد الرحمن محمد عبد
الرحمن « شنترة رحلات » شريف صبرى
احمد « بطارية » خالد عبد الحميد
بدوى « الوان فلوماستر » صلاح
الدين نبيل محمد خليل « دباسة +
قلم حبر »

وفاز بجوائز ثقافية سوف ترسل للفائزين على عناوينهم الاصدقاء وهم:
هريان سيد معوض، هشام عبد الخالق
عبد الوهاب ، محمد عبده الشربيني،
تامر هشوان لطفى، ميلاد خليل لبيب،
اسامة عبد اللطيف السيد على ، عادل
سيد عطية ، بركة ابراهيم محمد
حبلص ، خالد اسماعيل حجازى ،

حمدي حسن محروس ، اكرام محمود
مهدى ، ابراهيم مرزوق عيد ، سيد
اسماعيل سيد ، حسن صبحى كامل
خالد محمد سيد ، طارق محمود
صبرى عطية ، محمد الغاتم عبد
الواحد ، ياسر وجيه عبد الفتاح ،
خالد رفعت محمد ، طه محمود طالب
محمد كمال سليم ، احمد فتحي
محمد ، احمد ابو المظاى محمد ،
اميرة محمد الاسكندراني ، خالد خليل
سيد ، سوية احمد محمد ، هيام
صبرى احمد ، احمد عبد الرحمن
احمد ، نجلاء محبوب عبد الله ،
هدى صبرى احمد سويلى ، هشام
عيد محمد ، عمرو عدلى على احمد ،
لرمين رفعت منصور ، صفاء احمد
حسن احمد ، احمد محمد مديولى،
وفاء احمد شامل ، محمد محمود
عثمان ، علاء على على ، وليد سمير
جبره ، هبة حمدي احمد عبد الفتى،
محمود سيد جمعه ، عماد عبد المنعم
السماحي

محافظة القليوبية

طارق فؤاد ابراهيم « ساعة »
احمد فاروق جاد الكريم « شنترة
رحلات » محمود السيد احمد « كرة
كبيرة » محمد عبد المنعم احمد « كرة
صغيرة + فريسي » احمد فؤاد
ابراهيم « بطارية »

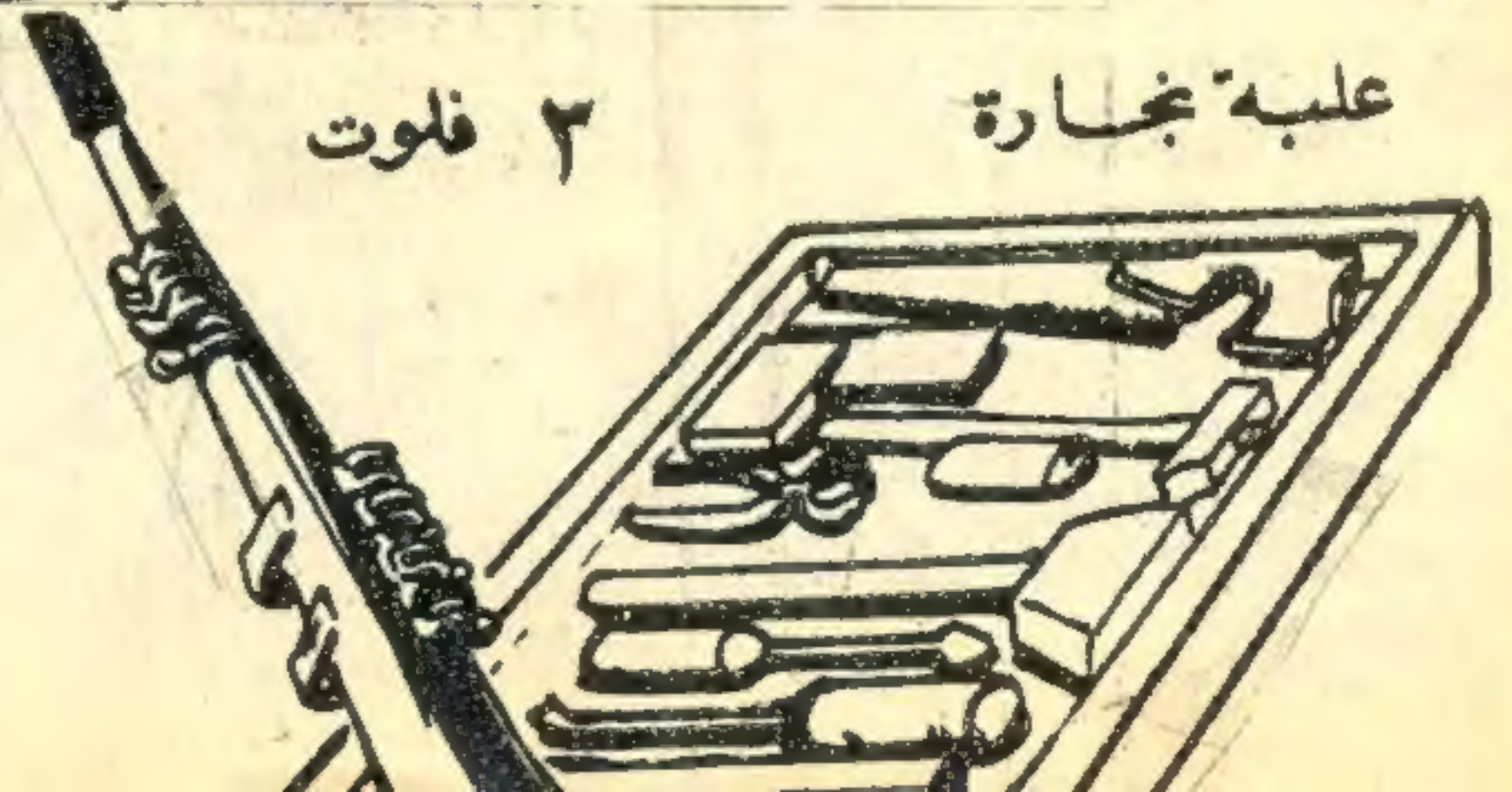
وفاز بجائزين ثقافيتين الصديقان
وليد عبد الحميد حسن ، ممدوح
بولس توفيق ، وسوف ترسلهما لهما
بالبريد .

محافظة اسسيوط

خلود فتحي على « ٢ مضرب بنج »
محمد محمود الشاذلى « أدوات
هندسية » مجدى عريان « بطارية »
محمود محمد حسين « شنترة رحلات »

محافظة الجيزة

احمد عبد الجابر - « كرة كبيرة »
محمد ابراهيم جاد الرب « شطرنج
شامل محمد عبد المنعم سميعة
« راكيت » خالد عباس حلمى « ميني
ماستر مايند » محمد محمد هبند
الرازق « أدوات هندسية » حازم
مصطفى محمد « كرة صغيرة +



محمد عبد الستار حمد الله « كرة
صغيرة + فريسي »

ولاز بجائزة ثقافية الصديق :
محمد فؤاد ابراهيم وتصله بالبريد

حافضة قنا

جلال عبد الفتاح الصغير « ٢ مضرب
بشج » آيمن مصطفى عبد العزيز
« كرة كبيرة » خالد مصطفى عبد
المعز « بطارية » حازم عبدالرحمن
الانصارى « قلم شيفرز » احمد كامل
الشاطر « كرة كبيرة »
ولاز بجوائز ثقافية الاصدقاء :
امانى احمد عبد الله ، علاء يوسف
محمود احمد ، محمد سعد محمد ،
احمد عبد الفتاح النقيب ، يحيى على
احمد ، ابراهيم اسماعيل يوسف
وتصلهم بالبريد على عناوينهم .

حافضة بنى سويف

عبد يوسف احمد « ادوات هندسية »
محمد فوزى السيد « كرة صغيرة +
فريسي » امل زكى ليم « الوان
زيت » ناجى بطرس حنا « بندقية »
ولاز الصديق : محمد مصطفى على
القاسم بجائزة ثقافية وتصله على
عنوانه

حافضة الشرقية

اسامة محمود حسنين « ساعة »
احرف فؤاد عبد الرحمن « شنته
رحلات » محمد نبيل سعيدة « كرة
صغيرة + فريسي » ايناس كمال
اسماعيل « قلم شيفرز »
والجوائز الثقافية فاز بها الاصدقاء
ايهاب محمد رمضان ، هيد محمود
محمد ، عصام محمد حسن ، وترسل
اليهم بالبريد

حافضة الاسكندرية

محمد مصطفى حافظ محمد
« قلوب » ليلي محمد عبد المجيد
« شطرنج » راسي محمد السيد
« كرة كبيرة » اسامة عبد العزيز
القائش « الوان زيت » جمال هاشم
وضوان « اليوم طوابيع » منال محمد

عبد السلام فاروق الفيمى « كرة
صغيرة + فريسي » محمد فاروق
الفيمى « بطارية »

حافضة المنوفية

تامر محمد سامى ملك « شبكة +
مضرب » سمير كرم ابراهيم « شنته
رحلات » اميل كرم ابراهيم « بطارية »

حافضة سوهاج

ياسر السيد يوسف « ٢ مضرب
بشج » احمد حسن على يوسف « كرة
كبيرة » امل سمير رافع « ادوات
هندسية » هشام محمد عبد « كرة
صغيرة + فريسي »
ولاز بجوائز ثقافية الاصدقاء :
ماجد حشمت ابراهيم ، جمال حلمي
حسن ، امانى عبد الفتاح محمد ،
السيد على ابو الذهب محمد ،
وتصلهم جوائزهم بالبريد

حافضة الوادى الجديد

اسامة عبد احمد عبد القادر «
باركر »

حافضة كفر الشيخ

عمرو محمد يوسف « قلوب »
ولاز الصديق : احمد محمد شعبان
بجائزة ثقافية تصله بالبريد

حافضة الدقهلية

آيمن محمد عبد المنعم « ساعة »
هيثم عبد القادر السيد « شنته
رحلات » احمد محمد السيد
« صاندر » احمد يوسف عابد « قلم
شيفرز » ياسر صابر عبد الفنى « كرة
كبيرة » ياسر زكى عبد السميع « قلم
عبر + برايه » محمد فايز محمد
الشحات « كرة كبيرة » المتولى محمد
محمد احمد « دباسة » قلم حبر «
محمد سعد كمال « بطارية »
مها صابر عبد الفنى الدخشان « كرة
صغيرة + فريسي »

حافضة السويس

فاز كل من الصديقين : اميرة مصطفى محمد ، نادية احمد مصطفى
بجائزة ثقافية تصله على عنوانه
فاز الصديق : سامح رشدي عبيد بجائزة ثقافية تصله على عنوانه .

الجوائز الثقافية للبلاد العربية

ولاز بجوائز ثقافية ترسل للفائزين على عناوينهم الاصدقاء :
محمد اسماعيل سعد الدين - فضل اسماعيل سعد الدين - هيباس
التيجاني محمد اسماعيل - آيمن طه احمد - كمال الرشيد محمد خراشي
- صلاح سالم احمد باجمفر - احمد محمد احمد عوض - ابو بكر مصطفى
محمد عبد الباقي - وصال يوسف احمد - ياسر بشير عبد الباقي -
فتحى ابراهيم محمد خير - الرشيد عبد الرحمن - سامية اسماعيل على
- فيصل حسين ميرغنى - محمد هابدين الرشيد - مروه محمد بشير -
صلاح عبد الله عثمان - اخلاص محمد زين محمد سعيد - بابكر موسى سعد
- داليا نورين حماد - مجاهد محمد الامين (السودان) - ياسر ابو بكر
الصديق الكويت

عبد المنعم « آلة حاسبية »
امانى محمود فتح الله « شنته رحلات »
طارق احمد محمد « علبه تجاره »
ريون مسعود رياض « كرة صغيرة +
فريسي »

والصديقان : ايهاب محمد احمد
الفقى ، ياسر عاطف زايد فاز كل
منهما بجائزة ثقافية ستصله على
عنوانه

حافضة البحيرة

محمود عطية بكر « راديو »
نادية عبد الرازق احمد ، فازت
بجائزة ثقافية وتصلها على عنوانها

حافضة أسوان

نبيل يوسف دوفاليل « ساعة »

حافضة دمياط

محمد فاروق مصطفى خليل « قلم
شيفرز »

حافضة بورسعيد

عماد الدين عبد احمد « شبكة
+ مضرب » محمد حسن الكيكي « شنته
رحلات » امير حسن الكيكي « بطارية »
ولاز بجائزة ثقافية الصديق :
محمد السيد عثمان وتصله بالبريد

حافضة الاسماعيلية

محمد حسن شنته عبد المدي « درميديو »
احمد حسن عبد المدي « كرة كبيرة »
ولاز بجائزة ثقافية الصديق :
آيمن يوسف عبد الله وتصله بالبريد

حافضة الفيوم

خالد سماك محمد « دباسة + قلم
عبر »
ولاز بجائزة ثقافية : حسامه ابو
القاسم ، وترسل له بالبريد

حافضة الغربية

السيد دسوقي صالح « ٢ مضرب
بشج » عاطف سعد عنتر « شنته رحلات »



